

EMILIE-  
CLAIRE  
BARLOW

LA PLUS  
BELLE  
SAISON

## ARRANGEMENTS

François Richard

À l'exception de *Jerrycan* (avec Emilie-Claire Barlow) et  
*J'ai rencontré l'homme de ma vie* (avec Emilie-Claire Barlow  
et Reg Schwager).

## ORCHESTRATIONS

François Richard

## ARRANGEMENTS VOCAUX

Judith Little-Daudelin

## MUSICIENS

François Richard - piano, harmonium, Wurlitzer et Mellotron

Ben Riley - batterie et percussions

Adrian Vedady - contrebasse

Kiko Osorio - percussions

Joe Grass - guitare et mandoline (6, 8 et 9)

Reg Schwager - guitare (1, 2, 4 et 7)

François Bourassa - piano (3 et 10)

John Sadowsy - piano (2 et 5)

Lex French - trompette

Mario Allard - flûte, saxophone baryton, ténor et alto (solo 7)

André Leroux - clarinette, flûte et saxophone ténor (solo 3 et 9)

Guillaume «Guibou» Bourque - clarinette, clarinette basse,  
saxophone ténor et baryton

Melissa Pipe - basson, saxophone baryton et flûte

François Pilon - violon 1

Mélanie Bélar - violon 2

Véronique Vanier - alto

Sheila Hannigan - violoncelle

Belle Grand Fille - voix

Judith Little-Daudelin - voix

Karine Pion - voix

## UN PETIT MOT DE LA PART D'EMILIE-CLAIRe

François Richard - quel immense plaisir de faire cet album avec toi! Merci pour ta passion,  
ta créativité, ta générosité et ta complicité. T'es incroyable, Bro!

Merci du fond du cœur aux auteurs-compositeurs qui ont inspiré cet album. C'est un véritable  
privilège de revisiter vos œuvres et de leur offrir une nouvelle résonance à travers ces reprises.

À tous les musiciens - merci de votre sensibilité et de votre générosité. Mario, ta lumière dans  
nos coeurs, ta joie dans nos oreilles demeurent.

Merci à mon équipe extraordinaire : Simon Fauteux chez SIX media marketing, mon assistante  
Jennifer Moisan et Mark Costain chez Believe Digital. Merci pour votre soutien indéfectible.

Quel honneur d'avoir pu compter sur la présence de mes invités spéciaux : Gilles Vigneault,  
Jim Corcoran, Damien Robitaille (grâce à l'aimable autorisation d'Audiogram)  
et Guillaume Carpentier, l'homme de ma vie.

## PRISE DE SON

Pascal Sheftesly  
Charles-Emile Beaudin

## MIXAGE

Pascal Sheftesly

## MASTERING

Richard Addison | Trillium Sound Mastering

Enregistré au Studio PM et au Studio Le Hublot

Partitions : Eric Melanson

Graphisme - Gab Pelletier

Photographie - Stéphane Bourgeois

Assistanat - Étienne Dionne

Maquillage et coiffure - Joany Lavoie-Boivin

Stylisme - Marie-Kim Mercier

Un merci spécial à la Maison Marie Saint Pierre pour les magnifiques vêtements et le Restaurant Le Clocher Penché de nous avoir ouvert ses portes avec tant de générosité.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada

## PRODUCTION:

Empress Music Group

## RÉALISATION:

François Richard et Emilie-Claire Barlow

© Empress Music Group 2025