 

### **Phil G. Smith**La clé sous le tapis – Nouvel extrait audio/vidéo de l’album La prochaine sortie

EN SPECTACLE
07/011 — Mont-Laurier — Espace Théâtre Muni-Spec (première partie de Lendemain de Veille)
05/12 — Cowansville — Espace Diffusion (première partie de Lendemain de Veille)
**2026**
31/01— Maskinongé — Magasin Général Le Brun
13/03 — Québec — Théâtre Petit Champlain
14/03 — Jonquière — Côté-Cour
21/03 — Terrebonne — Le Moulinet
02/12 — Gatineau — Salle Odyssée

**Montréal, octobre 2025** — À peine un mois après la sortie de son nouvel album [La prochaine sortie](https://orcd.co/philgsmith_laprochainesortie), **Phil G. Smith** partage aujourd’hui l’extrait : **« La clé sous le tapis »**, pièce à la fois énergique et empreinte de nostalgie, qui fait suite au succès radio de June et Johnny.

Écrite et composée par **Phil G. Smith, Étienne Joly et Hugo Perreault**, la pièce est réalisée par Étienne Joly, assisté d’Hugo Perreault, également au mix. On retrouve à leurs côtés **Yves Labonté** (basse), **Philippe Turcotte** (synthétiseurs et piano), **Léa Jarry** (chœurs) et **Adam Lalonde** (batterie). Le morceau est disponible dès maintenant sur toutes les plateformes numériques.

Le vidéoclip, réalisé par **Francis Dakin-Côté** (Caravane Studio) et photographié par **Johanna Barlet**, met en vedette **Madeleine Mae**, figure bien connue de la scène country québécoise. Sur une route déserte au crépuscule, Phil roule seul à travers la province : un voyage introspectif entre souvenirs et mirages, entre ce qu’on laisse derrière et ce qu’on espère retrouver.

Inspirée par les soirs de spectacle et les longues routes du retour, la chanson évoque la chaleur du foyer retrouvé après la tournée — ces instants suspendus entre le bitume et la maison. Portée par une rythmique entraînante et un refrain rassembleur, La clé sous le tapis s’impose comme un hymne new country assumé, fidèle à l’univers de Phil G. Smith : des grands espaces, des émotions franches, et ce sentiment de liberté qu’on ramène avec soi, même quand la route s’arrête.

Depuis ses débuts remarqués en 2019 avec On fait du country, **Phil G. Smith** s’est imposé comme une figure incontournable du new country francophone. Reconnu pour son énergie contagieuse et son authenticité, il a foulé les scènes des plus grands festivals — **LASSO Montréal**, **St-Tite**, **Francos de Montréal** — et récolté plusieurs nominations aux **Galas Country** et à **l’ADISQ**.

Son troisième album La prochaine sortie, lancé en septembre dernier confirme sa signature : un son roots, rassembleur et festif.

Source : Disques Far West