A logo for a music company

AI-generated content may be incorrect.

Emilie-Claire Barlow  
J’ai rencontré l’homme de ma vie – Deuxième extrait de son 14e album *La plus belle saison* à paraître le 6 février

EN SPECTACLE

7–8-9/11 – New York – Bridland Theater

13/12 – Cambridge – Reggatabar, The Charles Hotel

**2026**

08/03 – Laval – Salle André-Mathieu

21/03 – Montmagny – Les Arts de la scène

02/04 – Saint-Jérôme – Théâtre Gilles-Vigneault

18/04 – Toledo – Toledo Museum of Art

16/05 – Sherbrooke – Théâtre Granada

22/05 – Lac-Brome \*en vente bientôt\*

26 / 05– Austin

27/05 – Houston

28/05– San Antonio

3/10– Lac-Mégantic \*en vente bientôt\*

05/11 – Sainte-Thérèse – Cabaret BMO \*en vente bientôt\*

06/11 – Québec – Palais Montcalm

07/11 – Sainte-Anne-des-Monts \*en vente bientôt\*

14/11 – Longueuil – Théâtre de la ville \*en vente bientôt\*

**Montréal, octobre 2025** – Figure incontournable du jazz canadien, acclamée au Canada comme à l’international, **Emilie-Claire Barlow** amorce un nouveau chapitre de sa brillante carrière avec « J’ai rencontré l’homme de ma vie», le deuxième extrait de son nouvel album dont la sortie est prévue le 6 février 2026.

Découvrez les premières dates de la tournée 2026 [ICI](https://www.emilieclairebarlow.com/)

Après avoir joué d’audace avec le premier extrait « D’la bière au ciel », elle présente aujourd’hui une relecture ludique et inattendue du classique de Diane Dufresne portée par des rythmes de samba vive et élégante où la voix d’**Emilie-Claire** s’élève au-dessus d’une guitare aérienne et d’un ensemble de percussions. Sa chaleur vocale en tandem avec des envolées de trompette jazz traduit avec finesse l’histoire d’une rencontre fortuite qui se transforme en un grand amour. Une reprise tout en douceur pour accompagner les belles journées d’automne.

**Un 14e album entièrement francophone empreint de tendresse et d’éclat**

Coréalisé à Montréal par **Emilie-Claire** et le pianiste et arrangeur François Richard, *La plus belle saison* est un hommage vibrant au Québec, à son riche patrimoine musical, ainsi qu’à la langue française. L’album revisite avec finesse et créativité 11 chansons parmi lesquelles : « J’ai rencontré l’homme de ma vie » (Luc Plamondon, François Cousineau), « Les deux printemps » (Daniel Bélanger), « Quelles sont les chances » (en duo avec Damien Robitaille), ainsi que des pièces de Serge Fiori (Harmonium), Michel Rivard et Louis-Jean Cormier ainsi que Gilles Vigneault.

Enregistré aux studios montréalais Hublot et PM, dans l’esprit des sessions de jazz, l’album met en valeur une impressionnante distribution de musiciens de renoms. Ensemble, ils insufflent une énergie nouvelle à certains des plus grands bijoux du répertoire musical québécois.

*« J’ai rencontré l’homme de ma vie » est disponible, dès maintenant, sur toutes les plateformes.*

Source : Empress Music

Information : Simon Fauteux