# A logo with a circle of fire AI-generated content may be incorrect.Canadian Songwriters Hall Of Fame To Postpone Inductions | FYIMusicNews

**Richard Séguin, Roch Voisine, Diane Juster , Martha et Rufus Wainwright feront partie de LÉGENDES le 17 novembre à Montréal, un événement du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens, présenté par RBC***Anne-Marie Withenshaw animera une soirée en l'honneur des intronisés de 2025, avec des hommages de Roch Voisine, Rufus et Martha Wainwright, Elisapie, Marie-Mai, Viviane Audet, Emilie-Claire Barlow, Jonathan Roy, Martine St-Clair et de la prochaine génération d'auteurs-compositeurs canadiens.*

**Pour diffusion immédiate – Montréal, 21 octobre 2025** - Le **Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens** (PACC) est fier d’annoncer la programmation de la cérémonie d’intronisation **Légendes 2025**, présentée par **RBC**, qui se tiendra le **17 novembre à L’Espace St-Denis de Montréal**. L’événement promet une soirée riche en émotions, ponctuée d’hommages touchants et de performances marquantes célébrant le talent et l’héritage durable des intronisés de cette année. Les billets **sont en vente via l’Espace St-Denis** [**ICI**](https://espacestdenis.com/evenement/canadian-songwriters/)

Animée par **Anne-Marie Withenshaw**, la soirée réunira plusieurs grandes figures de la chanson canadienne — **Richard Séguin, Diane Juster, Roch Voisine**, **Rufus et Martha Wainwright** — aux côtés de **Lou-Adriane Cassidy, Thierry Larose et Ariane Roy, Marie-Mai, Ivan Boivin-Flamand, Viviane Audet, Elisapie, Jonathan Roy, Steve Hill, Daniel Boucher, Martine St-Clair** et **Emilie-Claire Barlow**.

Montréal rendra hommage à des figures emblématiques de notre patrimoine musical : **Kate & Anna McGarrigle**, réputées pour leurs harmonies et chansons intemporelles (*Complainte pour Ste Catherine*) ; **François Cousineau**, compositeur essentiel du répertoire québécois (*J’ai rencontré l’homme de ma vie*, *T’es belle*) ; **Michel Pagliaro**, pionnier du rock bilingue (*J’entends frapper*, *Rainshowers*) ; et **Florent Vollant**, figure phare de la musique autochtone (*E Uassiuian*, *Nipaiamianan*).

Le **prix Découverte en écriture de chansons / Breakthrough Songwriter Award 2025**, présenté par la **Fondation SOCAN** avec le soutien d’**Amazon Music**, sera remis au duo **Rau\_ze**, lauréat de la catégorie francophone, pour la puissance de son écriture et la fulgurante ascension de sa carrière.

« La série *Légendes* est bien plus qu’une cérémonie — c’est un pont vivant entre les générations de la musique canadienne », souligne **Nick Fedor**, directeur général du PACC. « En célébrant à la fois les pionniers et les créateurs émergents, nous assurons la vitalité et la pérennité de notre héritage musical collectif. »

Les intronisés de la cohorte 2025 seront ensuite honorés de façon permanente au **Studio Bell, dans le National Music Centre** à Calgary, où des artefacts et souvenirs souligneront leur contribution à l’histoire de la musique canadienne.

Un merci tout particulier aux commanditaires et partenaires : RBC, la SOCAN, la CMRRA, peermusic, l’Association des auteurs-compositeurs du Canada (S.A.C), la Lewitt Family Foundation, ainsi qu’ e=mc² pour leur soutien précieux dans la célébration et la mise en valeur des auteurs-compositeurs canadiens à travers ces programmes et événements porteurs de sens. **Pour plus d’information, visitez** [**www.cshf.ca**](http://www.cshf.ca)

**À PROPOS DU PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS**Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (PACC), un organisme national et sans but lucratif qui a pour mission d’honorer et de célébrer les auteurs et compositeurs canadiens et ceux qui ont consacré leur vie à l’héritage de la musique. Le PACC s’emploie également à sensibiliser le public à ces réalisations et à encourager la prochaine génération d’auteurs et de compositeurs par le biais d’initiatives et d’événements organisés tout au long de l’année. En décembre 2011, la SOCAN (Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) a acquis le PACC ; toutefois, le Panthéon continue d’être géré comme une organisation distincte et est dirigé par son propre Conseil d’administration composé de créateurs et d’éditeurs de musique anglophones et francophones, ainsi que de représentants de l’industrie du disque. Le mandat du PACC s’aligne sur les objectifs de la SOCAN en tant qu’organisation de créateurs et d’éditeurs fondée sur ses membres. [www.cshf.ca](http://www.cshf.ca)

Source : PACC