** **

**Joseph Marchand***Treize Miniatures* – L’album à paraître le 21 novembre via Costume

EN SPECTACLE
[13/11 - Montréal - Le Ministère (coup de cœur francophone)](https://coupdecoeur.ca/programmation/montreal/joseph-marchand/)

**Montréal, octobre 2025** – Le compositeur, réalisateur et guitariste montréalais **Joseph Marchand** dévoilera le 21 novembre prochain Treize Miniatures, un album intime et majoritairement instrumental. Entre espace, mélodie et texture, il propose une œuvre où le temps semble suspendu, invitant à une respiration méditative et à une écoute attentive.

Entouré de François Lafontaine, Nicolas Basque, Simone Marchand, Marie-Pier Arthur, Klô Pelgag, Safia Nolin et Raphaël Pépin-Tanguay ainsi que d’un ensemble de cordes composé de Mélanie Bélair et Chantal Bergeron (violons), Ligia Paquin (alto), Annie Gadbois (violoncelle) et Jean-Christophe Lizotte (violoncelle), **Joseph Marchand** nous convie avec Treize Miniatures à un voyage sonore empreint de délicatesse, un espace intérieur où chaque note devient souffle.

Joseph Marchand présentera l'essentiel de Treize miniatures sur scène le 13 novembre à Montréal au Ministère dans le cadre du Coup de cœur francophone. Les billets sont disponibles [ICI](https://coupdecoeur.ca/programmation/montreal/joseph-marchand/)

 Actif sur la scène musicale et audiovisuelle depuis plus de vingt ans, Joseph Marchand a signé la musique d’une quarantaine de productions télévisuelles, cinématographiques, documentaires et théâtrales. On lui doit notamment les trames sonores des séries **Les perles** (illico+), **Je voudrais qu’on m’efface**, **Six Degrés**, **Bébéatrice**, **Les Simone** (avec Ariane Moffatt) et **30 vies** (ICI Télé), ainsi que plusieurs documentaires marquants, dont Mad Dog and the Butcher qui lui a valu une nomination aux prix Gémeaux en 2020.

Au cinéma, il a composé la musique de Mafia inc. (Podz, avec Milk & Bone), Hello Stranger (Amélie Hardy) et travaille actuellement sur Fleur bleue de Geneviève Dulude-De Celles. Sur scène, il a assuré la musique et l’interprétation de la pièce J’ai cru vous voir (Alexia Bürger, Espace Go).

Parallèlement, Joseph Marchand a collaboré comme réalisateur et musicien avec plusieurs grands noms, dont **Pierre Lapointe, Ariane Moffatt, Daniel Bélanger, Safia Nolin, Stéphanie Lapointe, Beyries, Ingrid St-Pierre, Marie-Pierre Arthur** et **Willows**, en plus d’être membre fondateur du duo **Forêt**. Ces collaborations lui ont valu plusieurs nominations à l’ADISQ et trois prix Félix, dont : Du feu dans les lilas (Beyries, 2024 – Album adulte contemporain), Reprises Vol. 1 (Safia Nolin, 2017 – Album de l’année Réinterprétation) et Aquanaute (Ariane Moffatt, 2003 – Réalisation de disque de l’année). Il a également dirigé la musique de galas et d’événements d’envergure tels que le Gala des prix Gémeaux et le Gala Artisans Québec Cinéma.

En 2022, il lançait son projet solo **Joseph Mihalcean** avec un premier album éponyme coréalisé avec Philippe Brault, nommé au GAMIQ 2023 dans la catégorie Album folk de l’année, suivi du EP Sieste sur l’oreille droite (2023) en collaboration avec Klô Pelgag et Samuel Gougoux. Il prépare présentement un prochain album attendu en 2025 chez Costume Records.

Plus récemment, Joseph est apparu à l’écran dans la comédie existentialiste **Chef d’orchestre** de Stéphane Lafleur, diffusée sur ICI TOU.TV EXTRA, où il incarne son propre rôle.

**Source :** Costume
**Info :** Simon Fauteux