A logo with a circle of fire

AI-generated content may be incorrect. 

**Edwin Raphael  
Mosaic in the Sun - Nouvel extrait de son troisième album I Know A Garden à paraître le 20 mars 2026**

**EN SPECTACLE EN 2026**

27/03 – Québec - Grizzly Fuzz  
28/03 – Jonquière - Espace Côté-Cour  
02/04 - Montréal - Studio TD  
08/04 - Gatineau - Le Minotaure  
10/04 – Toronto - The Garrison  
17/04 – Lavaltrie - Garage à Simon  
18/04 – Frelighsburg - Beat et Betterave  
25/04 – Sherbrooke - La Petite Boîte Noire  
07/05 - Sainte-Thérèse - Cabaret BMO

14/05 – Londres, UK

16/05 – Dusseldorf,DE

17/05 – Haarlem, NL

18/05 – Hambourg, DE

19/05 – Sibbesse, DE

21/05 – Vienne, AT

22/05 – Munich,DE

26/05 – Zurich, CH  
20/06 – Brossard - Square Dix30

**Montréal, octobre 2025** - L’auteur-compositeur indie-folk d’origine indienne et maintenant établi à Montréal, **Edwin Raphael** partage **« Mosaic in the Sun »**, nouvel extrait de son troisième album I Know A Garden, à paraître le **20 mars prochain**. La pièce est accompagnée d'un vidéoclip, entièrement filmé au Bengale-Occidental, en Inde, et met en lumière un retour aux racines indiennes d'Edwin.

Edwin annonce également sa [tournée européenne](https://www.dropbox.com/scl/fo/jrbvq67ifxurj2x44si4r/AHAVyU_jk6nSxB4qLoF8cok?dl=0&e=1&preview=ER-26_UK-EU_ALL-DATES_4x5.png&rlkey=6m7fx3z4x302v5xv7feifmktk&st=h6jkjk06) qui débutera à Londres le 14 mai prochain. Retrouvez toutes les dates et les détails de la tournée au <https://www.edwinraphael.com/#tour>.

**« Mosaic in the Sun »** évoque la douleur du déplacement. Grandir à travers différents pays et cultures, avec ce sentiment d’appartenance diffus, c’est apprendre qu’aucun lieu ne vous accueille vraiment. Alors, on emporte le jardin avec soi. Ce morceau explore l’équilibre fragile entre l’abandon et la survie — entre s’effondrer ou choisir, une fois de plus, de « juste rouler ».

Le refrain fait écho à cette voix familière — celle en vous qui se demande si se reposer, aimer, lâcher prise est sans danger, ou s’il s’agit d’un autre risque déguisé en soulagement :“If I could just fall / oh it could feel good for a while…”

Comme une mosaïque dispersée au soleil, même la rupture peut refléter quelque chose de beau. Une humilité s’en dégage — celle de se demander : « Où étais-je quand j’étais tout ce dont tu avais besoin ? » — un regard lancé vers son jeune moi ou vers un être aimé, et la réalisation que chacun tente de faire la paix avec ses propres disparitions.

Réalisé par **Connor Seidel** (Half Moon Run, Matt Holubowski, Charlotte Cardin), I Know A Garden a été enregistré entre **Montréal, le Kerala (Inde)** et **Londres**. À travers cet album, **Edwin Raphael** revisite son enfance et les étés passés dans la jungle du Kerala.

Inspiré d’une vieille vidéo familiale montrant sa grand-mère attrapant une libellule, y attachant une ficelle avant de la laisser s’envoler, I Know A Garden explore des thèmes empreints de magie, de souvenirs et de transmission. On y retrouve des récits de rencontres inattendues — comme les cobras croisés sur les sentiers secrets que son père lui interdisait d’emprunter — mais aussi le passage à l’âge adulte au Canada, la construction d’une nouvelle vie et la volonté de préserver ses racines indiennes.

Afin de bâtir l’univers visuel du projet, Edwin a séjourné trois semaines à **Kolkata** et **Kochi**, en Inde, où il a collaboré avec le réalisateur **Tanmay Chowdhary** et le photographe **Vijay Sarathy**, ce dernier ayant signé les pochettes des extraits et de l’album.