** ** A blue and white house logo

Description automatically generated

**Dominique Fils-Aimé**

**Annonce la tournée mondiale « The Sunshine Tour »**

**EN SPECTACLE / THE SUNSHINE TOUR**

2025-10-31 ┃ São Paulo, Brésil ┃ Festival International SESC de Jazz São Paulo

2025-11-01 ┃ Franca, Brésil ┃ Festival International SESC de Jazz São Paulo

2026-01-23 ┃ Sainte-Geneviève, Québec┃ Salle Pauline-Julien

2026-01-24 ┃ Saint-Eustache, Québec ┃ La petite église

2026-02-21 ┃ Val-Morin, Québec ┃ Théâtre du Marais

2026-02-27 ┃ Kingston, Ontario ┃ Isabel Bader Center for the Performing Arts

2026-02-28 ┃ Aurora, Ontario ┃ Aurora Town Square

2026-03-04 ┃ Ottawa, Ontario ┃ National Arts Center \*En vente bientôt

2026-03-06 ┃ Victoria, Colombie-Britannique ┃ Strathcona Hotel

2026-03-07 ┃ Vancouver, Colombie-Britannique ┃ Chan Centre

2026-03-20 ┃ Munich, Allemagne ┃ Bergson

2026-03-22 ┃ Zurich, Allemagne ┃ Moods

2026-03-24 ┃ Reutlingen, Allemagne ┃ Franz. K

2026-03-25 ┃ Mainz, Allemagne ┃ Frankfurter Hof

2026-03-26 ┃ Copenhagen, Danemark ┃ Hotel Cecil

2026-03-28 ┃ Utrecht, Pays-Bas ┃ Transition Festival

2026-03-31 ┃ Bruxelles, Belgique ┃ Botanique

2026-04-01 ┃ Manchester, Angleterre ┃ Band on the wall

2026-04-02 ┃ Milan, Italie ┃ Blue Note

2026-04-04 ┃ Den Haag, Pays-Bas ┃ Amare

2026-04-05 ┃ Bern, Suisse ┃ bee-flat im PROGR

2026-04-07 ┃ Paris, France ┃ La Maroquinerie

2026-04-08 ┃ Mulhouse, France ┃ La Filature

2026-06-27 ┃ Montréal, Québec ┃ Festival International de Jazz de Montréal - Théâtre

Maisonneuve

2026-11-13 ┃ Waterloo, Québec ┃ Maison de la culture de Waterloo \*En vente bientôt

2026-11-14 ┃ Sherbrooke, Québec ┃ Théâtre Granada - Salle Sylvio-Lacharité

2026-11-20 ┃ Victoriaville, Québec ┃ Carré 150 - Cabaret Guy Aubert \*En vente bientôt

2026-11-21 ┃ Québec, Québec ┃ Palais Montcalm \*En vente bientôt

2026-11-27 ┃ Chambly, Québec ┃ Pôle culturel de Chambly \*En vente bientôt

2027-01-22 ┃ Joliette, Québec ┃ Centre Culturel Desjardins \*En vente bientôt

2027-02-12 ┃ Repentigny, Québec ┃ Théâtre Alphonse-Desjardins \*En vente bientôt

**Montréal, octobre 2025** – Alors qu’elle met la touche finale à son prochain album attendu pour 2026, **Dominique Fils-Aimé** annonce aujourd’hui **« The Sunshine Tour »**, une tournée mondiale qui marquera une nouvelle étape dans son parcours international. La tournée débutera au Québec avant de s’arrêter dans plusieurs grandes villes d’Amérique et d’Europe. Retrouvez toutes les dates et les détails [ICI](https://domiofficial.com/fr/#concerts)

À noter que Dominique Fils-Aimé sera de passage à **Montréal le 27 juin au Théâtre Maisonneuve**, dans le cadre du **Festival International de Jazz de Montréal**. Les billets seront disponibles **à partir du [date à venir]** via **[lien ou billetterie à venir]**.

Au cours des deux dernières années, Dominique Fils-Aimé a véritablement conquis la scène mondiale, cumulant plus de **150 spectacles dans 15 pays** : **71 au Canada (dont 53 au Québec)**, **43 en Europe**, **28 aux États-Unis**, **5 au Japon**, **2 au Brésil** et **1 en Afrique**. Cette impressionnante série de concerts confirme son statut d’artiste incontournable sur la scène internationale, portée par une musique profondément humaine et lumineuse.

**“The Sunshine Tour”** s’annonce comme une célébration de la vulnérabilité, de la résilience et de la connexion humaine, des thèmes chers à l’artiste.

*DANS LES MÉDIAS*

*“What she does with her voice is absolutely incredible” –* ***NPR***

*“un discours aussi poétique que militant” –* ***FIP*** *“une soul absolument soyeuse” -* ***Les Inrockuptibles*** *“Dominique is part of a vintage generation of soul singers with folk-jazz spirits, such as Kadhja Bonet, Allison Russell, Zara McFarlane, Rhiannon Giddens “–* ***Folk Radio UK  
«*** *Dès l’intro a cappella, cette voix immense chantait pour la planète. Dans My Mind at Ease, on pense Nina Simone, tant c’est gravissime. Le groove qui porte Birds / While We Wait et la mélodie portée par la voix suave de la chanteuse racontent mine de rien l’histoire de la musique noire, du chant tribal au doo-wop » -* ***Le Devoir***

Source : Ensoul Records

Booking : La maison fauve