 

**SHAD**
Start Anew – Le nouvel album disponible le 31 octobre via Secret City Records

Découvrez les extraits « K.I.S.S » et « Islands »**Montréal, septembre 2025** - Le vétéran artiste hip-hop canadien **Shad,** qui célèbre ses **20 ans de carrière** cette année**,** fera paraître Start Anew, son septième album studio, le 31 octobre prochain via Secret City Records. Il partage aujourd’hui les extraits « K.I.S.S. » et « Islands » qui font suite à « Bars & BBQs », lancé plus tôt cet été.

En réfléchissant à cette étape marquante, **Shad** explique : « *Avec ces chansons et ce nouvel album, j’avais envie d’embrasser la simplicité et la communauté — deux choses plus importantes que jamais pour moi après vingt ans dans ce milieu.* ***« K.I.S.S. »*** *parle de plaisir et d’aller de l’avant, tandis que* ***« Islands »****. s’inspire d’un concept appelé Islands of Sanity, qui imagine la création de futurs porteurs d’espoir en temps de bouleversement et de désintégration.* »

**« K.I.S.S. »** offre une vibe ludique et entraînante avec le mantra « Keep it simple stupid / This is music / Give your two cents / Then keep it moving ». La pièce est produite par **Dom Dias**, qui a déjà collaboré avec **Snotty Nose Rez Kids**, **Cartel Madras** et **Just John**, en plus d’avoir signé **« Body (No Reason) »** sur le précédent album ***TAO*** de Shad. Sur l’introspectif **« Islands »** Shad explore l’idée des « îles de sanité » soit des communautés qui proposent d’autres façons de vivre en période de crise. La production est signée **Datsunn**, producteur, batteur et chanteur originaire de Windsor, bien ancré dans la scène jazz et récemment en tournée avec **Carrtoons et Keifer**.

Les deux chansons reflètent l’équilibre entre optimisme et conscience sociale qui définit ***Start Anew***. Le nouvel album inclut de nombreuses collaborations, notamment avec les artistes torontois **Jon Kabongo**, **Raz Fresco** et **Phoenix Pagliacci**, ce qui témoigne de l’esprit collectif qui traverse le disque. Les invités incluent également le pilier de la scène underground de Queens, **Homeboy Sandman,** et **Chantae Cann** d’Atlanta**.**

Musicalement, **Shad** adopte une approche plus directe sur cet album, puisant dans la musique soul enjouée de ses débuts, tout en incorporant des sonorités expérimentales échantillonnées de ses propres archives inédites où la musique house rencontre la pop psychédélique. Ce mariage d’ambiance rétro et d’expérimentation en studio crée un son à la fois familier et rafraîchissant. Comme **Shad** l’explique : « *Je voulais créer quelque chose de simple et agréable à écouter* »

Cette année marque le 20e anniversaire de la carrière musicale de **Shad**, dont l’évolution artistique, l’impact et le sens de l’innovation sont indéniables depuis deux décennies. Reconnu pour son esprit aiguisé, ses paroles engagées et sa polyvalence sonore, Shad (Shadrach Kabango) continue de partager un message inspiré sur ***Start Anew***, un projet à propos de l’importance d’embrasser le changement, de laisser aller certaines choses, et de s’aventurer dans l’incertitude avec espoir. Shad voit cet album comme la conclusion d’une trilogie d’œuvres engagées incluant ***A Short Story About a War*** (2018) et ***TAO*** (2021), où il s’exprime depuis des années à propos des causes sous-jacentes des tensions de notre époque actuelle.

[**Retrouvez les dates de la tournée 2026 ICI**](https://shadk.com/pages/touring)

Source : Secret City Record