** **

**Éric Dion**
**Les matins fragiles – premier extrait de son album L’origine du vent, à paraître le 27 février 2026**

**Montréal, octobre 2025** – L’auteur-compositeur-interprète gaspésien et membre du duo Dans L’Shed **Éric Dion** dévoile Les matins fragiles, premier extrait de son album L’origine du vent, attendu le 27 février 2026 sous l’étiquette **Le Grenier musique**. Ce premier album solo a été co-réalisé par Dion avec **Éric Blanchard** et enregistré au **Studio Hogan** de Grande-Rivière, en Gaspésie.

Porté par les guitares et le piano qui évoquent l’univers americana, le morceau s’ouvre à des textures plus modernes grâce à l’ajout de synthétiseurs, de chœurs et d’une voix féminine, lui conférant un éclat pop accrocheur.

À propos de l’inspiration du texte, **Éric Dion** explique: *« Pour moi, cette chanson évoque l’importance d’être bienveillant avec soi-même et d’avoir confiance en ses moyens. Elle m’a été inspirée par les Appalaches, cette chaîne de montagnes que j’aperçois derrière ma maison à New Richmond. Il y a des matins où leur présence bienveillante, ancrée dans le territoire, m’inspire. Alors j’me dis : Aimes-toi. Prends ta place. Ground-toi comme les Appalaches.* »

**Crédits**

Auteur : Éric Dion

Compositeur : Éric Dion

Réalisateurs : Éric Dion et Éric Blanchard

Prises de son : Martin Hogan et Éric Dion

Éric Dion : voix, chœurs, guitares

Éric Blanchard : chœurs, guitares, basse

Martin Hogan : chœurs, batterie, percussions

Marie-Lou Brière-Berthelot : voix, chœurs

François-Pierre Poirier : piano, synthétiseur

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel