 

**DIE-ON X TEL KEL
Dopamine (feat. Souldia) – Nouvel extrait du EP *Rencontre au sommet* à paraître le 21 novembre**

**En spectacle**29 novembre – Montréal – Le Ministère

**Montréal, septembre 2025** – Après avoir lancé **«** [**Là-haut**](https://www.youtube.com/watch?v=DJmt48Pizd8) **» le mois dernier, Die-On** et **Tel Kel** offrent aujourd’hui
« Dopamine », nouvel extrait du EP *Rencontre au sommet* attendu le 21 novembre.

Le spectacle de lancement de Rencontre au sommet aura lieu le 29 novembre prochaine au Ministère. Les billets sont disponibles [ICI](https://lepointdevente.com/billets/mns251129001)

« Dopamine » réunit **Die-On**, **Tel Kel** et le vétéran **Souldia** sur une production trap sombre et agressive, taillée pour libérer une énergie brute. Les trois rappeurs y enchaînent des couplets aux rimes chirurgicales, jonglant avec les multisyllabiques, les allitérations et des enchaînements d’une grande technicité. Le morceau explore la pulsion de vivre intensément, la dépendance à l’adrénaline et la quête incessante de cette dose de “dopamine” qui alimente l’ambition, la rage et parfois l’autodestruction. L’ambiance est tendue, électrique, chaque punchline frappant comme une décharge.

**À propos de Die-On**Die-On transforme une vie marquée par la rue, l’exil et la rédemption en une œuvre musicale brute et profonde. Membre fondateur du groupe 187 (devenu Facekché) aux côtés de Souldia et Infrak, il fait ses armes sur la scène rap de Québec avant de disparaître pendant cinq ans, fuyant une opération policière majeure.

Réfugié en Colombie, il touche le fond. Entre violence, solitude et survie, tout semble perdu. Mais contre toute attente, il choisit de revenir et se livre aux autorités. Après deux ans d’incarcération, il reprend ses études, se reconstruit et décide de consacrer sa vie à aider les jeunes comme intervenant psychosocial.

En parallèle, il renoue avec sa première passion : la musique. En 2022, il signe son grand retour avec *Mauvais Ange*, un album à vif qui marque une rupture avec son passé. En 2024, il poursuit sa transformation avec *Phénix*, un projet plus apaisé, lucide et maîtrisé. Die-On n’est plus hanté par ses démons : il les écrit, les dépasse et les transforme en art.

**À propos de Tel Kel**Originaire de Sainte-Hyacinthe, Tel Kel s’impose sur la scène rap québécoise depuis 2020. Sa force : une identité marquée par l’authenticité, une plume introspective et une voix rauque et mélodieuse, portée par une collaboration fidèle avec le producteur Farfadet.

Ensemble, ils ont signé de nombreux singles et EP, dont *Connection* (2021), *Quand tout sera fini* (2022) et *C’que tu m’fais* (2023), poursuivant une synergie créative toujours plus riche. Tel Kel multiplie également les collaborations marquantes : avec Blacklife (*Délire*, juillet 2023), salué pour la fusion de leurs voix rauques et leur flow percutant, ou encore avec Boutot sur le single *Gone* (2021).

En 2025, le single *Disparaît* confirme son ascension et l’affirmation d’un son à la croisée du trap et du soulful. Son parcours illustre une persévérance et une liberté artistique dans le rap québécois, avec des collaborations aux côtés de Fou Furieux, Tali B (Dawamafia), Taga, Ced Auger et plusieurs autres.

Source : Disques 7ième Ciel
Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel