 

**Bïa
La délicatesse (avec Paolo Fresu) – Premier extrait et pièce-titre du EP La délicatesse à paraître le 14 novembre**

**Montréal, octobre 2025** – Dix ans après la parution de son album Navegar, l’autrice-compositrice, chanteuse, guitariste et animatrice de radio d’origine brésilienne **Bïa** signe son grand retour avec le EP La délicatesse, à paraître le 14 novembre prochain.

À propos du premier extrait et de la chanson-titre La Délicatesse, qui met en vedette le légendaire trompettiste italien Paolo Fresu, Bïa confie : « *En composant cette harmonie, j’ai pensé à Paolo Fresu. Nous nous sommes liés par la musique lors d’un hommage à notre ami commun Gianmaria Testa, à Alba, dans le Piémont. C’est comme si, à travers l’océan, nous posions nos voix telles une caresse sur la joue de Gianmaria.* »

Le EP Délicatesse se déploie comme une série de tableaux aux touches légères, aux pensées vagabondes et aux couleurs fugaces. On y retrouve la délicatesse des harmonies bossa-nova, les coups de pinceau impressionnistes des textes en français, un minimalisme raffiné où chaque instrument devient indispensable et chaque silence, poétique.

Depuis la sortie en 2015 de Navegar, récompensé à l’ADISQ par trois nominations et un prix dans la catégorie Album de l’année – Musiques du monde, **Bïa** n’a jamais cessé d’enrichir son parcours. Entre une longue tournée du Québec au Brésil en passant par Vancouver et Turin, des collaborations sur plusieurs projets prestigieux et de nombreuses participations à la radio et à la télévision, l’artiste continue de mettre en lumière ses talents de chanteuse autant que de communicatrice.

Source : Bïa Musique
Information : Simon Fauteux