**Jowee Omicil / sMiles / Crédits / Pièce X pièce**

1. Throw it Away

« Throw it Away » de Jowee est un hommage à l’esprit d’Abbey Lincoln et à son message d’amour. Ce morceau est une invitation à lâcher prise, pour que la vérité soit dite.

Musicians: Jowee Omicil (Alto Sax, Vocals), Randy Kerber (Rhodes), Jonathan Jurion (Piano), Jendah Manga (Bass), Yoann Danier (Drums), Arnaud Dolmen (Drums)

2. BeaT CoiN aka WaLTz For RH Feat. Ludovic Louis

« "BeaT CoiN aka WaLTz For RH » avec Ludovic Louis est l'hommage de Jowee à Roy Hargrove, qui célèbre son esprit au‑delà des richesses matérielles — comme Mingus et Dolphy dans Out to Lunch. »

Musicians: Jowee Omicil (Alto Sax), Ludovic Louis (Trumpet), Randy Kerber (Piano), Jonathan Jurion (Rhodes), Jendah Manga (Bass), Damien Nueva (Bass), Yoann Danier (Drums), Arnaud Dolmen (Drums)

3. SOeuR FeLiX aka BeeHive

« SOeuR FeLiX aka BeeHive » est un pur nectar musical — des grooves kompa irrésistibles. Sucré, groovy et plein d’âme, il évoque des souvenirs d’enfance et une sagesse intemporelle, toujours avec la signature sonore de Jowee. Le Groove Officer est de retour aux commandes !

Musicians: Jowee Omicil (Alto Sax, Vocals), Ella-Billi BasH! (Hype), Randy Kerber (Piano), Jonathan Jurion (Rhodes), Jendah Manga (Bass), Damien Nueva (Bass), Yoann Danier (Drums), Arnaud Dolmen (Drums)

4. Trip To GHanA Feat. Mawuena Kodjovi

« Trip To GHanA » unit Haïti et le Ghana dans un hommage à la liberté et à la résilience. Avec Mawuena Kodjovi, Jowee mêle racines africaines et héritage créole, transformant la lutte partagée en une célébration puissante.  
Musicians: Jowee Omicil (Alto Sax, Vocals), Mawuena Kodjovi (Drums, Bass, Guitar, Djembé, Bamboo Flute, Hudu, Shekere, Backing Vocals)

5. SHorTer Way To MarraKecH Feat. Malika Zarra

« SHorTer Way To MarraKecH » est un voyage cinématographique mené par Jowee et la chanteuse marocaine Malika Zarra. Une traversée des paysages sonores du désert, guidée par l’esprit de Wayne Shorter.

Musicians: Jowee Omicil (Tenor Sax), Malika Zarra (Vocals), Randy Kerber (Rhodes), Jonathan Jurion (Piano), Jendah Manga (Bass), Yoann Danier (Drums), Arnaud Dolmen (Drums)

6. DessaLinienne AyiTi LiberateD

Dans « DessaLinienne AyiTi LiberateD », Jowee livre une interprétation brute et intime de l’hymne haïtien, jouant à la fois du sax alto et du piano. Une réflexion profondément personnelle sur la résistance, la douleur, l’espoir et la liberté.

Musicians: Jowee Omicil (Piano, Alto Sax)

7. OkaP To MinDeLo

« OkaP To MinDeLo » est la nouvelle pièce signature de Jowee — une lettre d’amour d’Haïti au Cap-Vert. Porté par le Kompa, ce morceau unit ses deux foyers dans un flux d’âme vibrant.

Musicians: Jowee Omicil (Soprano Sax, Odisei Sax, Vocals), Yoann Danier (Bass, Percussion)

8. JupiTeR Feat. Jonathan Jurion

« JupiTer » est une jam cosmique brute où Jowee Omicil et Jonathan Jurion entrent en collision dans une orbite libre. Enregistré sans règles, c’est une énergie interstellaire pure — un message brut venu de la planète J dans la BasH!Galaxy.

Musicians: Jowee Omicil (Soprano Sax), Jonathan Jurion (Keyboards)

9. FuLL oF LoVe Remix

« FuLL oF LoVe Remix » est une réinterprétation amapiano pleine d’âme du titre « Throw It Away », avec Yoyo On the Track — mêlant grooves profonds et élévation spirituelle.

Remix: Jowee Omicil & Yoyo On The Track

10. LeTTre Du MALi PouR JonaTHan

Dans « LeTTre Du MALi PouR JonaTHaN », Jowee écrit avec les touches du piano — sobres, tendres, flottant comme du sable dans le vent malien. Une lettre venue de l’Empire mandingue, portée par l’intelligence ancestrale.

Musicians: Jowee Omicil (Piano)

11. MiLes ConvoY

Jowee rencontre enfin Miles comme un enfant rencontre un rêve dans le titre n°11 : « MiLes ConvoY ». Les esprits dialoguent, l’espace respire et le silence devient musique. Écouter, et entendre le futur se déployer dans le présent.

Musicians: Jowee Omicil (Vocals, Odisei Sax, Pocket Trumpet, Piano and all other Sounds)

12. SHouLd I sMiLe? Feat. Dominique Fils-Aimé

« SHouLd I sMiLe? » — une ballade envoûtante où les mélodies profondes, soul de Jowee croisent la voix veloutée de Dominique Fils-Aimé. Une conversation tendre, un hymne discret à la lumière qui perce les ombres.  
Musicians: Jowee Omicil (Vocals, Piano, Pocket Trumpet), Dominique Fils-Aimé (Vocals), Yoann Danier (Drums)

Composition: Tracks 1–11 composed by Jowee Omicil; Track 12 composed & lyrics by Jowee Omicil & Dominique Fils-Aimé.

Recording: Tracks 1, 2, 3, 5 recorded at Midilive Studios by Olivier Rollin and Yann Noel, France; Track 4 at ABC Collective Studio NY, USA and at the BasH!Lab; Track 10 at Studio Meudon by Julien Basseres, France; Tracks 6, 7, 9, 11, 12 at the BasH!Lab; Track 7 at Yoyo On the Track Studio, France; Track 8 in Guadeloupe; Track 12 at the BasH!Lab and in MTL, Canada.

Mixing: Tracks 1, 2, 3, 5 mixed by Yann Noel; Track 4 by Mawuena Kodjovi; Tracks 6, 8, 10, 11, 12 by Jowee Omicil; Track 7 by Yoann Danier; Track 9 by Jowee Omicil & Yoann Danier.

Mastering: Album mastered by Edouard Carbonne.

Artwork: Handwriting Art by Jowee Omicil; Cover Photo by Gaelle Le Targat; Graphic Design by J. Kastl