A logo with a circle of fire

AI-generated content may be incorrect. A black and white logo

AI-generated content may be incorrect.

**Phil G. Smith**

**La prochaine sortie – Le nouvel album à paraître le 5 septembre**

EN SPECTACLE

**12/08 -** Mirabel Stationnement du Centre culturel Patrick-Lepage,   
**05-06/09 -** Cap-aux-meules - Pas Perdus,

**11/09-** St-Tite - Festival Western de St-Tite (soirée de lancement)  
**07/11**Mont-Laurier - Espace Théâtre Muni-Spec,

**2026**  
**31/01 –** Maskinongé - Magasin Général Lebrun  
**13 mars –** Québec - Théâtre Petit Champlain  
**21 mars –** Terrebonne - Le Moulinet

**Montréal, août 2025** – Trois ans après la sortie de l’album *On est encore là,* l’auteur-compositeur **Phil G. Smith** fera paraître son nouvel album intitulé *La prochaine sortie*, le 5 septembre. Il en présentera l’essentiel lors de la soirée de lancement qui aura lieu le 11 septembre au Festival Western de St-Tite.

Aux confins du new country, du folk et du rock, *La prochaine sortie* s’impose comme l’album le plus abouti de l’auteur-compositeur-interprète originaire de l’Outaouais. Réalisé par Étienne Joly, le disque réunit 8 chansons révélant tout le talent de Phil G. Smith, autant comme compositeur, mélodiste qu’interprète. Il y propose notamment des relectures sensibles de « Chacun dans son espace » (Vincent Vallières, en duo avec Cindy Bédard) et « My Love » (Clément Jacques), tout en explorant la vie de tournée, la famille, et l’attachement au territoire – entre la van pleine d’instruments et le tracteur sur le terrain familial.

Avec des passages remarqués sur plusieurs grandes scènes québécoises, dont LASSO et le Festival Western de St-Tite, **Phil G. Smith** poursuit sa lancée avec un spectacle country-rock taillé sur mesure pour les routes du Québec, à écouter fenêtres baissées, entre Saguenay et Nashville.

Révélé au printemps 2019 avec *On fait du Country*, **Phil G. Smith** s’impose comme l’une des voix montantes du country-rock québécois. Diplômé de l’École nationale de la chanson, il grimpe rapidement au sommet des palmarès avec « Que l’bon Dieu nous pardonne » et « On fait du Country », décrochant le prix Étoiles Stingray au Festival Western de St-Tite.

Nommé quatre fois au Gala Country 2020 (Découverte, Chanson, Interprète masculin, Spectacle de l’année) et finaliste à l’ADISQ (Album country de l’année) la même année, **Phil G. Smith** trace une voie unique entre Tim McGraw et Dany Placard, entre terre battue, whiskey et feu de camp.

## La prochaine sortie\* – Liste des pièces

**1-Ça valait la peine**  
Paroles : Phil G. Smith & Vince Lemire | Musique : Vince Lemire

**2-La prochaine sortie**  
Paroles : Phil G. Smith & Éric Maheu | Musique : Étienne Joly & Hugo Perreault

**3-June et Johnny**  
Paroles : Phil G. Smith & Vince Lemire | Musique : Vince Lemire

**4- Inquiète-toi pas mon gars**  
Paroles & musique : Amélie Larocque

5-**Chacun dans son espace** (duo avec Cindy Bédard)  
Paroles & musique : Éric Goulet

**6-Les cheveux blancs**  
Paroles & musique : Phil G. Smith & Étienne Joly

**7-La clé sous le tapis**  
Paroles & musique : Phil G. Smith, Étienne Joly & Hugo Perreault

**8-My Love**  
Paroles & musique : Clément Jacques

## Musiciens

Étienne Joly (guitares), Adam Lalonde (batterie), Yves Labonté (basse), Jean-Guy Grenier (steel), Jenee Fleenor (violon – Jon Pardi, Blake Shelton, Cody Johnson), Philippe Turcotte (claviers), Léa Jarry (voix)

## Production

Réalisation : Étienne Joly | Mixage : Hugo Perreault | Mastering : The Foxboro

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel