A logo with a circle of fire

AI-generated content may be incorrect. A black background with white text

AI-generated content may be incorrect.

**DIE-ON X TEL KEL  
Là-haut – Premier extrait du EP *Rencontre au sommet* à paraître le 21 novembre**

**En spectacle  
29 novembre – Montréal – Le Ministère**

**Montréal, août 2025** – Premier extrait du EP *Rencontre au sommet* attendu le 21 novembre, **« Là-haut »** est une chanson poignante et inspirante où **Die-On** et **Tel Kel** unissent leurs voix pour raconter un parcours semé d’embûches, de luttes intérieures et de résilience. À travers des couplets introspectifs et un refrain aérien, les deux rappeurs livrent une confession sincère : celle de deux âmes marquées par les épreuves, mais animées par une soif inébranlable d’élévation.

**À propos de Die-On**Die-On transforme une vie marquée par la rue, l’exil et la rédemption en une œuvre musicale brute et profonde. Membre fondateur du groupe 187 (devenu Facekché) aux côtés de Souldia et Infrak, il fait ses armes sur la scène rap de Québec avant de disparaître pendant cinq ans, fuyant une opération policière majeure.

Réfugié en Colombie, il touche le fond. Entre violence, solitude et survie, tout semble perdu. Mais contre toute attente, il choisit de revenir et se livre aux autorités. Après deux ans d’incarcération, il reprend ses études, se reconstruit et décide de consacrer sa vie à aider les jeunes comme intervenant psychosocial.

En parallèle, il renoue avec sa première passion : la musique. En 2022, il signe son grand retour avec *Mauvais Ange*, un album à vif qui marque une rupture avec son passé. En 2024, il poursuit sa transformation avec *Phénix*, un projet plus apaisé, lucide et maîtrisé. Die-On n’est plus hanté par ses démons : il les écrit, les dépasse et les transforme en art.

**À propos de Tel Kel**Originaire de Sainte-Hyacinthe, Tel Kel s’impose sur la scène rap québécoise depuis 2020. Sa force : une identité marquée par l’authenticité, une plume introspective et une voix rauque et mélodieuse, portée par une collaboration fidèle avec le producteur Farfadet.

Ensemble, ils ont signé de nombreux singles et EP, dont *Connection* (2021), *Quand tout sera fini* (2022) et *C’que tu m’fais* (2023), poursuivant une synergie créative toujours plus riche. Tel Kel multiplie également les collaborations marquantes : avec Blacklife (*Délire*, juillet 2023), salué pour la fusion de leurs voix rauques et leur flow percutant, ou encore avec Boutot sur le single *Gone* (2021).

En 2025, le single *Disparaît* confirme son ascension et l’affirmation d’un son à la croisée du trap et du soulful. Son parcours illustre une persévérance et une liberté artistique dans le rap québécois, avec des collaborations aux côtés de Fou Furieux, Tali B (Dawamafia), Taga, Ced Auger et plusieurs autres.

Source : Altitude  
Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel