** **

**Viviane Audet**

***Le piano et le torrent – La tournée québécoise***

***EN SPECTACLE***

11-12/09 – Sherbrooke – Centre Culturel

18/09 – Saint-Hyacinthe – Cabaret André-H.Gagnon

19/09 – Montréal – Gésù (rentrée montréalaise)

05/10 – Drummondville – Maison des Arts Desjardins

11/10 – Henryville – Salle Solange Loiselle

23-24/10 – Québec - Palais Montcalm COMPLET

08/11 – Beloeil – COMPLET

**2026**

11/01 – Shawinigan – Maison de la Culture Francis-Brisson

22/01 – L’Assomption – Théâtre Alphonse Desjardins \*billet en vente bientôt\*

28/01 – Longueuil – Théâtre de la ville

22/02 – Granby – Théâtre l’Aparté \*billet en vente bientôt\*

26/02 – Boucherville – Café centre d’arts de Boucherville \*billet en vente bientôt\*

12/03 – Saint-Jérôme – Théâtre Gilles-Vigneault

13/03 – Ste-Marie-de-Beauce – Salle Méchatigan

28/03 – Victoriaville – Le Carré 150

08/05 – Québec – Salle Raoul Jobin

**Montréal, septembre 2025** - La compositrice et pianiste Viviane Audet présentera son spectacle *Le piano et le torrent* à travers le Québec au cours des prochains mois, mettant en valeur son plus récent album instrumental *Le piano et le torrent,* unanimemen*t* acclamé par la critique. Inspiré par son village natal de Maria, en Gaspésie, cet album profondément personnel explore le déracinement, la mémoire et l’attachement au territoire.

Retrouvez toutes les dates de la tournée [ICI](https://www.vivianeaudet.ca/FR.html#spectacles)

Accompagnée sur scène par la harpiste Éveline Grégoire Rousseau (The Barr Brothers, Elisapie, Cordâme), **Viviane Audet** livre une performance à la fois intimiste et vibrante où musique et récit s’entrelacent avec émotion. À travers ce spectacle, elle nous plonge dans un univers sonore enveloppant, porté par des compositions délicates qui évoquent les paysages marins et les souvenirs d’enfance. C’est une invitation à un voyage intérieur, à la rencontre de ses racines.

À la fois lumineux et surprenant, l’album Le piano et le torrent est de loin le projet le plus personnel et intime de la carrière de **Viviane Audet** où elle se lance sans pudeur dans le torrent qui l’a submergé ces dernières années suite au départ d’êtres chers.

Également autrice-compositrice-interprète et co-animatrice de l’émission Piano Public à Télé-Québec, **Viviane Audet** est membre de la formation folk Mentanaetmène depuis plus d’une décennie une impressionnante carrière de compositrice. En matière de musique à l’image, elle a entre autres signé celles des films *Camion,* *Les rois Mongols, Arsenault et fils, Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles* et *La petite et le Vieux.* On lui doit *aussi* celles des séries *Temps de chien* et *Le monde Gabrielle Roy*, ainsi que celles des documentaires *Polytechnique : ce qu’il reste du 6 décembre* et *Lafortune en papier*. Son 3e album de chansons en carrière, *Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles (2023),* s’est mérité maintes nominations.

Source: L-A be

Contact: Simon Fauteux