

MENTANA
LES FROLICS

PAS LE TEMPS DE TRAVAILLER

Y EST PARTI D'FAUVEL
Y EST PARTI TÔT LE MATIN
Y A POINTÉ POUR TORONTO
Y EST PARTI POUR REVENIR
JUSTE LE TEMPS DE L'DIRE
Y FAUT QU'Y AILLE CHERCHER LA *DOUGH*
C'EST PAS POUR 'N AVOIR TROP
JUSTE 'N AVOIR ASSEZ
PLUS VITE CE SERA MIEUX C'EST
J'AI PAS L'TEMPS DE TRAVAILLER
J'AI À PEINE LE TEMPS DE VIVRE

Y EN A VU DU PAYSAGE
POUR ALLER S'CHERCHER D'L'OUVRAGE
Y A FINI EN ALBERTA
À LA UNION HALL
Y ONT FAIT LA *CALL*
ON L'ENVOYE SUR UN *SHUTDOWN*
Y ONT PARLÉ DE L'*OVERTIME* QUE LA PAYE SERA BONNE
FAQUE ENVOYE HALE TES HARDES
J'AI PAS L'TEMPS DE TRAVAILLER
J'AI À PEINE LE TEMPS DE VIVRE

LA COMPAGNIE
A PAS LES MATÉRIAUX
C'EST *BACK ORDER* EN HAUT
MAIS Y PAYENT PAREIL
Y PAYENT EN ATTENDANT
PAYENT MÊME LES MEILLEURES BOUTEILLES
FAQU'IL BOIT SA PINTÉ, IL POGNE LES TIMBRES
PIS Y R'GARDE TOMBER L'SOLEIL
J'AI PAS L'TEMPS DE TRAVAILLER
J'AI À PEINE LE TEMPS DE VIVRE

L'AUTOMNE S'ENFONCE
Y A MOINS DE LUMIÈRE
Y VOIT S'DRESSER L'HIVER
C'EST PAS QU'Y EST PAS VAILLANT
C'EST QU'Y A ASSEZ D'ARGENT
FAQU'Y PHILOSOPHE SUR L'AFFAIRE
LE MOT SE PASSE, LE MONDE S'ENTASSE
PROCHE DU CALORIFÈRE
J'AI PAS L'TEMPS DE TRAVAILLER
J'AI À PEINE LE TEMPS DE...

VIVRE ! VIVRE ! PAS LE TEMPS DE VIVRE !
COURS, COURS, COURS POUR REPARTIR
ASTEUR QU'C'EST L'TEMPS
DE PRENDRE SON TEMPS
ASTEUR QU'Y EN A PUS POUR LONGTEMPS

EN HAUT DE LA TOUR
S'EST FAIT UN ABRI
EN FORME DE GROS BATEAU
LOIN D'SA GASPÉSIE
POUR TUER L'ENNUI
Y RASSEMBLE SES MATELOTS
LEUR PARLE DU BONHEUR QUI EST À PORTÉE DE MAIN
FAUT PAS ATTENDRE À DEMAIN
J'AI PAS L'TEMPS DE TRAVAILLER
J'AI À PEINE LE TEMPS DE VIVRE

LES GROS POIDS LOURDS
SONT DANS LA COUR
ENFIN C'EST LE GRAND JOUR
LES BOSS SONT LÀ, MAIS L'*FOREMAN* DIT :
MES GARS SONT TOUT' PARTIS
R'GARDE EN HAUT, VOIT VOLER L'BATEAU
PAQUETÉ D'HOMMES QUI CRIENT
J'AI PAS L'TEMPS DE TRAVAILLER
J'AI À PEINE LE TEMPS DE VIVRE
J'AI PAS L'TEMPS DE TRAVAILLER...
J'AI ENFIN LE TEMPS DE VIVRE

JOHN ET JOHN

LA TERRE PEUT DÉFONCE
LE CIEL LUI S'ENFONCE
LA MER NOUS AVALER
LE VENT NOUS ARRACHER
ON CONTINUE DE CHANTER
*COMME GEORGE, WALLACE, ROGER,
THEODORE, PERCY, WES
JOHN ET JOHN*

Y ONT FOULÉ LE TRAVERSIER
LE QUAI PEUT S'EN ALLER
SI TU R'GARDES PAR LE PASSÉ
TU VAS SAVOIR QUEL BORD TOURNER
ON CONTINUE DE CHANTER

*COMME GEORGE, WALLACE, ROGER,
THEODORE, PERCY, WES
JOHN ET JOHN*

LE MONDE PEUT S'ÉRODER
L'HISTOIRE TOUTE S'EFFACER
ON N'EST PAS DES ÉPEURÉS
ON GARDE LE PHARE TOI PIS MOI
FAUT CONTINUER DE CHANTER

*COMME GEORGE, WALLACE, ROGER,
THEODORE, PERCY, WES
JOHN ET JOHN*

SI TU PENSES T'EN ÉCHAPPER
PLANTE TES PIEDS BEN SERRÉS
LE VENT SAIT PARDONNER
À CEUX QUI SAVENT LE DOMPTER
FAUT CONTINUER DE CHANTER

*COMME GEORGE, WALLACE, ROGER,
THEODORE, PERCY, WES
JOHN ET JOHN*

HABILLE-TOI CHIC
COMME SUR LE TITANIC

*COMME GEORGE, WALLACE, ROGER,
THEODORE, PERCY, WES
JOHN ET JOHN*

ON VA TOUT' COULER ANYWAY
SAUF LES FEMMES PIS LES ENFANTS
PIS LES RICHES
PIS KATE WINSLET

*COMME GEORGE, WALLACE, ROGER,
THEODORE, PERCY, WES
JOHN ET JOHN*

LES GARS VOUS ÉTIEZ TROP NOMBREUX
POUR TOUT' VOUS METTRE DANS L'TITRE

*GEORGE, WALLACE, ROGER,
THEODORE, PERCY, WES*

FAIT QU'ON A NOMMÉ LA TOUNE POUR
LES DEUX DERNIERS QUI PORTAIENT LE
MÊME NOM

JOHN ET JOHN

ON N'A PAS FINI DE COULER, FAUT
CONTINUER DE CHANTER
LA LA LA

LÂCHE PAS MA MAIN JACK
Y A PAS ASSEZ DE BATEAUX
TAKE A KAYAK



CAMP D'ARMÉE

J'AI ÉTÉ DANS LE BOIS
EN HAUT DU CAMP D'ARMÉE
J'AI REMONTÉ LA RIVIÈRE
JE SUIS RETOURNÉ À LA TERRE
J'AI ÉTÉ DANS LE BOIS
EN HAUT DU CAMP D'ARMÉE
UNE FORÊT SUR UNE CIVIÈRE
UN JARDIN DE MILLIONNAIRES

ATTENTION À TOI, ON PEUT S'Y PERDRE
EN HAUT DU CAMP D'ARMÉE
ILS ONT REFAIT TOUTES LES TRANCHÉES
J'PENSE QU'ON SE PRÉPARE POUR LA GUERRE

J'AI ÉTÉ DANS LE BOIS
EN HAUT DU CAMP D'ARMÉE
UN CHAMP DE BLEUETS GRAND COMME LA MER
ICITTE ON BRASSE DES GROSSES AFFAIRES

J'AI ÉTÉ DANS LE BOIS
EN HAUT DU CAMP D'ARMÉE
UN TRACTEUR GROS COMME UN TANK
Y'É OÙ LE GARS DE TIAN'ANMEN ?

ATTENTION À TOI, ON PEUT S'Y PERDRE
EN HAUT DU CAMP D'ARMÉE
À QUOI ÇA SERT UNE PROTEST SONG
QUAND LA FORÊT EST DÉJÀ GONE ?

ON VA...
PLANTER DES BLEUETS, ON VA PLANTER DES BLEUETS
ON VA PLANTER DES BLEUETS EN HAUT DU CAMP
ON VA FAIRE UNE TARTE, ON VA FAIRE D'AUTRES TARTES
ON VA FAIRE DES TARTES POUR LES ENFANTS
ON VA FAIRE DES P'TITS POTS, ENCORE DES P'TITS POTS
ON VA FAIRE DES P'TITS POTS EN HAUT DU CAMP
DES CARRÉS AUX BLEUETS, DES MUFFINS PIS DES GAULETTES
DES POUTINES À TROU POUR GRAND-MAMAN
ON VA SORTIR LES VIOLONS, ON VA SNAPPER LA CUILLÈRE
ON VA DANSER NUS PIEDS DANS LES BLEUETS
ON VA FAIRE UN FESTIVAL, ON VA FAIRE UN CARNAVAL
ON VA FAIRE UN FROLIC POUR LES BLEUETS
ÉRIGER UN MONUMENT, CHANGER DE GOUVERNEMENT
ON VA PRINTER DES BLEUETS SUR LES BILLETS
ON VA VOTER POUR LE MIEUX, ON VA VOTER POUR LES BLEUS
ON VA VOTER MAIN DANS LA MAIN DEUX PAR DEUX
PUS LE BLEU, BLANC, ROUGE, JUSTE DU BLEU, BLEU, BLEU
PIS ON CHANGE L'ÉTOILE POUR UN BLEUET
ON VA CHASSER LE BLEUET, ON VA PÊCHER DU BLEUET
ON VA MANGER DES BLEUETS AVEC DES BLEUETS
CHANGER DE NOM DE RUE, CHANGER DE NOM DE VILLE
CHANGER D'SEXES POUR LES BLEUETS
ON COUPE À DROITE, ON COUPE À GAUCHE
ON COUPE ÇA À BLANC POUR LES BLEUETS
ON VA TOUT RASER, ON VA TOUT BRÛLER
ON VA FAIRE D'LA PLACE POUR LES BLEUETS
L'ÉGLISE, LES ÉCOLES PIS LES ARÉNAS
CRISSÉ TOUT ÇA À TERRE POUR LES BLEUETS
ON VA S'MONTER UNE ARMÉE, ON VA POINTER VERS LE SUD
ON VA PLANTER DES BLEUETS JUSQU'AUX ÉTATS
QUAND LA TERRE SERA UN BLEUET
ON IRA JUSQU'À LA LUNE
PLANTER DES BLEUETS

LE FIDDLER

J'AI CROISÉ MON VIEUX CHUM
DANS L'COIN D'LA POINTE À TOM
Y AVAIT LA FALÉ À TERRE
J'Y AI DEMANDÉ : QUOI'CE QU'EST TON HISTOIRE ?

J'AI PUS LE CŒUR À CHANTER
J'AI L'ÂME MAL ARRIMÉE
J'AI ACCROCHÉ MON VIOLON
ASTEUR JE BÂTIS DES MAISONS

FIDDLE FIDDLE FIDDELEZ
FIDDLE FIDDELEZ
C'EST BEN BEAU TRAVAILLER
MAIS TOI T'ES NÉ POUR FAIRE *STEPPER*

Y A EMBARQUÉ DANS MON CHAR
BRAQUÉ POUR SAINT-ISIDORE
Y ME DIT : MON *TRUCK* EST AU GARAGE
FAUT J'AILLE FINIR MON OUVRAGE

LA GANG A TOUTE BÂSI
PIS LA MUSIQUE AUSSI
MOI J'R'GARDE JUSTE MON MARTEAU
PIS J'AI DÉJÀ MAL DANS L'DOS

FIDDLE FIDDLE FIDDELEZ
FIDDLE FIDDELEZ
C'EST BEN BEAU TRAVAILLER
MAIS TOI T'ES NÉ POUR FAIRE *STEPPER*

ON A R'VIRÉ CHEZ EUX
FENDU DU BOIS, PARTI UN FEU
J'Y AI DIT : RENDS-TOI UTILE
FAIS-MOI DONC UN P'TIT *REEL*

LE SOLEIL S'EST LEVÉ
Y S'EST JAMAIS ARRÊTÉ
J'AI LA LARME HEUREUSE
DEVANT LE DERNIER DES *TYMERS*

FIDDLE FIDDLE FIDDELEZ
FIDDLE FIDDELEZ
C'EST BEN BEAU TRAVAILLER
MAIS TOI T'ES NÉ POUR FAIRE *STEPPER*

FIDDLE FIDDLE FIDDELEZ
FIDDLE FIDDELEZ
FIDDLE FIDDLE FIDDELEZ
FIDDLE FIDDELEZ
TOI T'ES NÉ POUR FAIRE *STEPPER*

TEMPS DE CHIEN (VENT D'BOUTTE)

VA TE METTRE À L'ABRI
Y A UN *SQUALL* QUI S'EN VIENT
Y EN A QUI VONT LE BRAVER
D'AUTRES QUI VONT ALLER S'CACHER
SOIT ON EST FAIT FORT
SOIT ON EST FAITE À MORT
Y EN A QUI DISENT C'EST LE PARADIS
MOI JE DIS QUE C'T'UN TEMPS DE CHIEN

UN TEMPS DE CHIEN
UN TEMPS DE CHIEN
TEMPS DE CHIEN

QUAND TOUT VA ARRACHER
QUAND TOUT VA TOMBER
VA-T'EN PAS SORTIR EN MER
MÊME MARCHER SUR LE QUAI
ACCROCHE TOUT AVEC D'LA BROCHE
BRACE AVEC D'LA PLANCHE
SI TU RÊVES AU PARADIS
RÉVEILLE-TOI C'T'UN TEMPS DE CHIEN

UN TEMPS DE CHIEN
UN TEMPS DE CHIEN
TEMPS DE CHIEN

APRÈS LA TEMPÊTE
FAUT S'R'MONTER LES MANCHES
ON R'BÂTI LE VOISIN
PIS ON REDRESSE LA GRANGE
C'EST PAS LA PREMIÈRE
ÇA SERA PAS LA DERNIÈRE
FAUT PAS S'DÉCOURAGER
C'EST JUSTE UN TEMPS DE CHIEN

UN TEMPS DE CHIEN
UN TEMPS DE CHIEN
TEMPS DE CHIEN



J'VEUX DU HOMARD

J'VEUX DU HOMARD, HOMARD, HOMARD
J'VEUX DU HOMARD D'L'ÉTANG-DU-NORD
J'VEUX DU HOMARD JUSQU'À MA MORT
STEAMER LE TRÉSOR, SANS TROP LUI FAIRE DE TORT
COMME UN RENARD SANS REMORDS
JE MORDS DANS LE HOMARD

J'VEUX DU HOMARD, HOMARD, HOMARD
J'VEUX DU HOMARD D'L'ÉTANG-DU-NORD
J'VEUX DU HOMARD JUSQU'À MA MORT
PLANTER MA BOUTEILLE
R'GARDER DANS LA JUMELLE
SU' L'QUAI D'L'ÉTANG-DU-NORD
J'SERAI TOUT' PRÊT POUR POGNER MON HOMARD

J'VEUX DU HOMARD, HOMARD, HOMARD
J'VEUX DU HOMARD D'L'ÉTANG-DU-NORD
J'VEUX DU HOMARD JUSQU'À MA MORT
STEAMER LE TRÉSOR, SANS TROP LUI FAIRE DE TORT
COMME UN RENARD SANS REMORDS
JE MORDS DANS LE HOMARD

J'VEUX DU HOMARD, HOMARD, HOMARD
J'VEUX DU HOMARD D'L'ÉTANG-DU-NORD
J'VEUX DU HOMARD JUSQU'À MA MORT
À TRIBORD À BÂBORD
LES PINCES, LA QUEUE PIS L'CORPS
LE HOMARD C'EST DE L'OR
J'EN VEUX, J'EN VEUX, J'EN VEUX... ENCORE

ANGÉLINA

ANGÉLINA DIS-MOI DONC CE QUI S'EN VIENT
TIRE-MOI AUX CARTES, LIS-MOI LES LIGNES DE LA MAIN
ET SI JE MEURS DEMAIN
DIS-LE MOI J'VEUX SAVOIR
J'RESTERAI AVEC TOI
J'IRAI NULLE PART À SOIR

ANGÉLINA BRASSONS PUS MES AFFAIRES
PRENONS LE TEMPS QU'IL NOUS RESTE
POUR JASER DE TES HISTOIRES
CAR SI TU MEURS DEMAIN
DIS-MOI TOUTE J'VEUX SAVOIR
J'RESTERAI AVEC TOI
J'IRAI NULLE PART À SOIR

TU COMPTES LES ANNÉES
À GRANDS TOURS DE SOLEIL
TU RELIES LES ÉTOILES
JUSQU'AU FOND D'LA VOIE LACTÉE

ANGÉLINA PARLE-MOI DONC DE L'UNIVERS
LA FOIS QUE T'AS JASÉ AVEC LE FANTÔME DE TON PÈRE
CAR SI TU PARS DEMAIN
EN HAUT DANS LE LOINTAIN
J'AIMERAIS ÇA SAVOIR
MOI AUSSI COMMENT FAIRE

TU COMPTES LES ANNÉES
À GRANDS TOURS DE SOLEIL
TU RELIES LES ÉTOILES
JUSQU'AU FOND D'LA VOIE LACTÉE

TU COMPTES LES ANNÉES
À GRANDS TOURS DE SOLEIL
ON EST SEULEMENT DE PASSAGE
LA VIE C'EST UN LONG VOYAGE

STONE DE MÊME

HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS ÉTÉ *STONE* DE MÊME
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS ÉTÉ *STONE* DE MÊME
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS MARCHÉ DANS L'BOIS
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS MARCHÉ DANS L'BOIS
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS PRIS LE TEMPS
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS PRIS LE TEMPS

HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS, LONGTEMPS, LONGTEMPS
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS, LONGTEMPS, LONGTEMPS
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS, LONGTEMPS
M'ENTENDS-TU ?
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS, LONGTEMPS, LONGTEMPS
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS, LONGTEMPS
M'ENTENDS-TU ? M'ENTENDS-TU ?

HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS ÉTÉ *STONE* DE MÊME
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS ÉTÉ *STONE* DE MÊME
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS DIT LE MOT « ALABAMA »
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'AVAIS PAS DIT LE MOT « ALABAMA »
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'M'ÉTAIS PAS SENTI VIVANT
HEY ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE J'M'ÉTAIS PAS SENTI VIVANT

OH ÇA FAIT DU BIEN DE DIRE « ALABAMA »

L'ÎLE AU CHEVAL

HEY CAPITAINE
AMÈNE-MOI SU' L'EAU
DONNE-MOI LA BARRE
PIS POGNE MA GUITARE
ON SUIT LE CHENAL
ON CHECK LES POTEAUX
ON S'EN VA SUR L'ÎLE AU CHEVAL
AMÈNE-MOI SU' L'EAU
AMÈNE-MOI DU BEAU
MONTRE-MOI LES OISEAUX
LAISSE LES *SPEED BOATS* FAIRE LE SHOW
NOUS AUTRES ON Y VA MOLLO

ON *RIDE* EN *PONTOON*
PIS ON N'EST PAS PRESSÉ
ON *RIDE* EN *PONTOON*
ÇA VA BEN ALLER

HEY CAPITAINE
AMÈNE-MOI SU' L'EAU
DONNE-MOI LA BARRE
PIS POGNE MA GUITARE
ON SUIT LE CHENAL
ON CHECK LES POTEAUX
ON S'EN VA SUR L'ÎLE AU CHEVAL
PASSE LA BOUTEILLE
R'GARDE LE SOLEIL
C'EST-TU PAS BEAU PAREIL ?
Y EN A QUI BRÛLENT DU *FUEL* POUR 300 PIASSES
POUR DEUX *BILLS* DE 20 ON S'REND À' MÊME PLACE

ON *RIDE* EN *PONTOON*
PIS ON N'EST PAS BODRÉ
ON *RIDE* EN *PONTOON*
PIS ÇA VA BEN SE PASSER

OHHH ON VA Y ARRIVER
ON VA Y ARRIVER
ON VA Y ARRIVER
ON PREND NOTRE TEMPS
ON VA Y ARRIVER
ON VA Y ARRIVER
ON VA Y ARRIVER
ON VA Y ARRIVER
ON QUELQUE TEMPS

HEY CAPITAINE
AMÈNE-MOI SU' L'EAU
DONNE-MOI LA BARRE
PIS POGNE MA GUITARE
ON SUIT LE CHENAL
ON CHECK LES POTEAUX
ON S'EN VA SUR L'ÎLE AU CHEVAL
Y EN A QUI FONT DU VOILIER
Y CONNAISSENT TOUTES LES NŒUDS
SONT BONS POUR S'AMARRER
MOI J'AI TOUTES MES BADGES DE SCOUT
MAIS J'ME RAPPELLE DE RIEN PANTOUTE
ON *RIDE* EN *PONTOON*

PAS BESOIN DE S'AMARRER
ON *RIDE* EN *PONTOON*
VIENS DONC T'COLLER

LADY SHERBROOKE

LADY SHERBROOKE
FILLE DU CONTINENT
TU DIS QUE TU NE SAIS PAS LE TEMPS
QU'IL NOUS RESTE

LADY SHERBROOKE
TU FONCES VERS L'EST
TU HISSES TA VOILE
ET ME DÉLAISSES

TU CHAVIRES
LADY SHERBROOKE
ME CHAVIRES
LADY SHERBROOKE

LADY SHERBROOKE
J'ENTENDS LE VENT DU LARGE
QUI HURLE
NOTRE NAUFRAGE

LADY SHERBROOKE
TU T'ÉLOIGNES AU FOND
SUR TOI MON ÎLE S'ENDORT
TU ES MA MAISON

TU CHAVIRES
LADY SHERBROOKE
ME CHAVIRES
LADY SHERBROOKE

MACHINE À GIGUER

Y GIGUE LE MAQUEREAU
GIGUE LA MORUE
MAIS PAS JUSTE SUR SON BATEAU
Y GIGUE SUR LE VIOLON
GIGUE À LA MAISON
C'EST UNE MACHINE À GIGUER

Y PEUT GIGUER DANS CUISINE
GIGUER DANS L'SALON
GIGUER À LA SALLE PAROISSIALE
PEUT GIGUER DANS LE CHAR
MANQUER L'CROCHE
PIS GIGUER DANS L'CANAL

FAIT CLAQUER LES SOULIERS
CLAQUER LES MAINS
GIGUE GIGUE GIGUE
JUSQU'AU MATIN
Y FAIT L'VER LE PARTY
ESSAYEZ PAS DE L'imiter
C'EST UNE MACHINE À GIGUER

Y PEUT GIGUER
GIGUER JUSQU'À DEMAIN
QUAND TA VIE C'EST D'GIGUER
T'AS JUSTE BESOIN
DE BONS SOULIERS PIS D'UN PLANCHER

Y PEUT GIGUER DANS L'BOIS
PAC PAC PAC
COUDONC C'EST-TU LUI QUI GIGUE SUR LE TOIT ?
Y GIGUE PARTOUT
GIGUE AVEC TOUT
GIGUE MÊME AVEC RIEN PANTOUTE

Y GIGUE EN SE RÉVEILLANT
GIGUE EN TRAVAILLANT
GIGUE MÊME EN DORMANT
LES DOCTEURS DISENT
QU'Y VA CORVER
SI Y ARRÊTE PAS DE GIGUER

MAIS LUI VEUT GIGUER
GIGUER JUSQU'À DEMAIN
Y VEUT GIGUER
GIGUER JUSQU'À LA FIN
QUAND TA VIE C'EST D'GIGUER
T'AS JUSTE BESOIN
DE BONS SOULIERS PIS D'UN PLANCHER

FAIT CLAQUER LES SOULIERS
CLAQUER LES MAINS
GIGUE GIGUE GIGUE
JUSQU'AU MATIN
Y FAIT L'VER LE PARTY
ESSAYEZ PAS DE L'imiter
C'EST UNE MACHINE À GIGUER

Y PEUT GIGUER
GIGUER JUSQU'À DEMAIN
Y PEUT GIGUER
GIGUER JUSQU'À LA FIN
Y PEUT GIGUER
C'EST UNE MACHINE À GIGUER

COMME L'A DIT SAGAN

COMME L'A DIT
COMME L'A DIT
COMME L'A
COMME L'A DIT SAGAN

UN PIXEL DANS L'UNIVERS
UN SAPHIR DANS UNE RIVIÈRE
C'EST NOTRE MAISON
AU BOUT DU RANG D'LA GALAXIE
C'EST HUIT MILLIARDS DE PERSONNES TOMBÉES DANS L'OUBLI

LA TERRE EST UN PETIT POINT BLEU
DANS L'INFINI LE NOIR EST VASTE ET SILENCIEUX
AUCUN SIGNE DE VIE AILLEURS AUCUNE LUEUR DANS LA NOIRCEUR
NOUS SOMMES NOTRE ÉTERNELLE BÊTE NOIRE
UN PIXEL DANS L'UNIVERS

COMME L'A DIT
COMME L'A DIT
COMME L'A
COMME L'A DIT SAGAN

ON VIENT TOUS DE LA MÊME RACINE
D'UNE POUSSE D'ÉTOILE DANS UNE USINE
UN JOUR ON REVIENDRA D'OÙ ON EST PARTI
COMME UNE SEULE ET MÊME CHOSE, DANS L'INFINI
QUAND NOS PEURS SERONT TOMBÉES
ET NOUS VERRONS ENFIN TOUTE LA BEAUTÉ
ÇA PLEUT ÇA HURLE PARTOUT LA GUERRE
DES CHARLATANS POUR NOUS DIRE QU'NOTRE VOISIN EST DU MAUVAIS SANG
UN PIXEL DANS L'UNIVERS

COMME L'A DIT
COMME L'A DIT
COMME L'A
COMME L'A DIT SAGAN



CRÉDITS

ROBIN-JOËL COOL : VOIX, GUITARE ACOUSTIQUE, HARMONICA
VIVIANE AUDET : VOIX, PIANO, WURLITZER, BALEINOPHONE
ERIK WEST MILLETTE : BASSE ÉLECTRIQUE, CONTREBASSE,
SLIDE BASS
YANNICK PARENT : BATTERIE ET PERCUSSIONS

MUSICIENS INVITÉS :
THOMÉ YOUNG : GUITARE ACOUSTIQUE, BANJOLÉ
PASCAL MIOUSSE : VIOLON, MANDOLINE, BOUZOUKI
HENRI-PAUL BÉNARD : BOUZOUK, ACCORDÉON DIATONIQUE,
CUILLÈRES, PLANCHE À LAVER
FÉLIX LEBLANC : VIOLON (*J'VEUX DU HOMARD*)
LES DRÔLES DE MONSIEURS (CHŒUR) : **VINCENT LEBLANC**
À SERGE, VINCENT LEBLANC À JEAN-LOUIS, JOHN LEBLANC,
VINCENT LAFRANCE ET JÉRÉMIE ARSENAULT
MARIE-ÈVE LAURE : VOIX, CHEFFE DE CHŒUR
EMMANUELLE LEBLANC : FLÛTE IRLANDAISE, PODORYTHMIE,
BODHRÁN
JEAN-DENIS BOURQUE : VIOLON (*JOHN ET JOHN*)
TOMMY GAUTHIER : MANDOLINE (*JOHN ET JOHN*)
CLAUDE BOURQUE : ORGUE À FEU
ALEXIS MARTIN : PERCUSSIONS (*JOHN ET JOHN*)

PRISE DE SON ET MIXAGE : **GHYSLAIN LUC LAVIGNE**
ASSISTANT À LA PRISE DE SON : **JAY « SENSATION » KEATING**
PRISE DE SON ADDITIONNELLE : **ALEXIS MARTIN** (*JOHN ET JOHN*)
ARRANGEMENTS : **MENTANA**
ARRANGEMENTS VOCAUX : **YVES MORIN**
COLLABORATION AUX ARRANGEMENTS VOCAUX : **MARIE-ÈVE LAURE**
CONSEILLER AUX ARRANGEMENTS : **ALEXIS MARTIN**

PRODUCTION : **LET ARTISTS BE**
DIRECTION ARTISTIQUE : **ROBIN-JOËL COOL ET VIVIANE AUDET**
RÉALISATION : **ROBIN-JOËL COOL, GHYSLAIN LUC LAVIGNE ET**
MENTANA
MATRIÇAGE : **MARC THÉRIAL** POUR LE LAB MASTERING
COORDINATION : **SÉBASTIEN FRANÇO**
CHARGÉE DE PROJET : **MARYSE DUBÉ**

POCHETTE DE L'ALBUM : **PATCHWORK**, ARTWORK ©2025,
TONI HAMEL (WWW.TONIHAHELSTUDIO.COM)
PHOTOS : **PHILIPPE VANASSE-PAQUET**

PHOTO ADDITIONNELLE (DERNIÈRE PHOTO
DU LIVRET) : **KARINE DUFOUR**
STYLISME : **MÉLANIE BRISSON**
GRAPHISME : **LÉONIE CLERMONT**
REVISION DES TEXTES : **YANNICK PARENT**

TOUTES LES CHANSONS ONT ÉTÉ ÉCRITES
ET COMPOSÉES PAR **ROBIN-JOËL COOL**.
EN COLLABORATION AVEC **VIVIANE AUDET** :
PAS LE TEMPS DE TRAVAILLER, JOHN ET JOHN,
LADY SHERBROOKE ET COMME L'A DIT SAGAN.
EN COLLABORATION AVEC **THOMÉ YOUNG** :
CAMP D'ARMÉE, LE FIDDLER, J'VEUX DU HOMARD
(LES FROLICS), *ANGÉLINA, L'ÎLE AU CHEVAL,*
MACHINE À GIGUER ET COMME L'A DIT SAGAN.
LES PAROLES DE *TEMPS DE CHIEN (VENT*
D'BOUTTE) ONT ÉTÉ ÉCRITES PAR **ROBIN-JOËL**
COOL EN COLLABORATION AVEC **THOMÉ YOUNG**.
LA MUSIQUE DE *TEMPS DE CHIEN (VENT D'BOUTTE)*
A ÉTÉ COMPOSÉE PAR **ROBIN-JOËL COOL,**
VIVIANE AUDET, ALEXIS MARTIN ET
FRANÇOIS RICHARD.

COMPOSÉ AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE,
À GLEN SUTTON, À TORQUAY EN AUSTRALIE,
MAIS SURTOUT À LA GROSSE ROSE À DORCHESTER
AU NOUVEAU-BRUNSWICK.

ENREGISTRÉ AU **VIEUX TREUIL** À HAVRE-AUBERT
(ÎLES-DE-LA-MADELEINE), SAUF *JOHN ET JOHN,*
ENREGISTRÉE CHEZ **FRANÇOIS BELLEFEUILLE**
ET **MIRIAM TOUGAS** À FATIMA (ÎLES-DE-LA-
MADELEINE).

19953828349

PAROLES ET
ACCORDS



REMERCIEMENTS

MERCI À **FRANÇOIS BELLEFEUILLE** ET **OLIVIER THIVIERGE**
D'AVOIR ÉCRIT LA TÉLÉSÉRIE *TEMPS DE CHIEN*.
CETTE AVENTURE AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE
AURA ÉTÉ LE POINT DE DÉPART DE CE PÉRIPLE !
MERCI AUX PRODUCTEURS DE *TEMPS DE CHIEN*,
GUILLAUME L'ESPÉRANCE, CHRISTIAN MÉNARD,
MARILOU HAINAUT ET **FRANÇOIS BELLEFEUILLE**.

MERCI AUX DRÔLES DE MONSIEURS ! CE PROJET
N'AURAIT JAMAIS ÉTÉ POSSIBLE SANS VOUS !

UN MERCI DU FOND DU TCHÈRE À **VINCENT LAFRANCE**
POUR L'ENSEMBLE DE L'ŒUVRE ! C'EST AVEC TOI
QUE NOUS AVONS EU CETTE IDÉE FOLLE ET C'EST EN
PARTIE GRÂCE À TOI QUE CETTE FOLIE MERVEILLEUSE
A VU LE JOUR.

MERCI À MON'ONCLE **ULYSSE BRIDEAU** ET À NOTRE
MAGNIFIQUE SORCIÈRE **ANGÉLINA** POUR VOS HISTOIRES
QUI ONT INSPIRÉ DES CHANSONS SUR CET ALBUM.

MERCI À **ÉMILE DÉRASPE**, À SON ADJOINT
FRÉDÉRIC PAUZE AINSI QU'À TOUTE L'ÉQUIPE DU
VIEUX TREUIL POUR VOTRE ACCUEIL EXTRAORDINAIRE !

MERCI À **LOUIS-ARMAND BOMBARDIER, DANIKA FLEURY,**
CHRISTIAN BRETON ET **MARIE-EVE VIGOR** D'AVOIR DIT
OUI À CETTE IDÉE FOLLE D'ALLER ENREGISTRER UN
ALBUM AUX ÎLES !

MERCI À TOUTE L'ÉQUIPE DE **LET ARTISTS BE** :
LOUIS-ARMAND BOMBARDIER, DANIKA FLEURY,
SÉBASTIEN FRANÇO, MARYSE DUBÉ, MARIE-EVE VIGOR,
CHRISTIAN BRETON, LAURIE BOISVERT,
JUSTINE WINTERHALTER, ARIANE BAILLARGEON,
THAMARA PONCE, RICHARD JANELLE, MÉLISSA VIAU,
VIRGINIE BUISSIÈRE FOSTER, ANGELINA SANCHEZ,
CHARLES CADIEUX, MARIE LANTEIGNE,
AUDREY-ANNE RACICOT, MAUDE PRÉVOST,
AUDRÉE LOISELLE, XAVIER LEBLANC.

À LA MÉMOIRE DE **MICHEL FORDIN** ET À LA FIERTÉ DES BASQUES !

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au soutien financier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, avec cette bourse de recherche et création qui nous a permis de créer les pièces de cet album.

UN MERCI TRÈS SPÉCIAL À **KATRINE NOËL** ET
MICO ROY DE NOUS AVOIR PRÊTÉ LEUR
STUDIO LA GROSSE ROSE À DORCHESTER AU
NOUVEAU-BRUNSWICK POUR COMPOSER.

MERCI À NOS ANGES GARDIENNES D'ENFANTS PENDANT
CETTE PRODUCTION, **ANGÉLINA** ET **FRANÇOISE**.

MERCI **LÉANDRE BOURGEOIS** DE TOUJOURS
ÊTRE AUSSI COOL !

MERCI À **MICHEL RIVARD** POUR CETTE PETITE
VISITE SURPRISE LORS DE L'ENREGISTREMENT ET
DE NOUS AVOIR DONNÉ UNE P'TITE LIGNE
D'HARMONIE SUR LA « FLY ».

MERCI À **MARIE-CLAUDE** ET À TOUTE L'ÉQUIPE
DU CAFÉ DE LA GRAVE.

MERCI À **PENNY** POUR LES COCKTAILS !

MERCI **THOMÉ YOUNG** POUR CETTE IMMENSE
COLLABORATION AUX TEXTES, À LA COMPOSITION ET
AUX ARRANGEMENTS, ET SURTOUT POUR TON AMITIÉ.

MERCI À **GHYSLAIN LUC** POUR TON TALENT,
TA VISION, TES PRÉCIEUX CONSEILS, TON OUVERTURE,
TA BIENVEILLANCE LÉGENDAIRE ET SURTOUT LONGUE
VIE À NOTRE AMITIÉ.

MERCI À NOS FAMILLES, NOS AMOURS, NOS ENFANTS
QUI NOUS ACCOMPAGNENT DANS CETTE FOLIE :
ABRAHAM, MILAN, JÉRÉMI, CARLOS, ISABELLE, BIA,
ANGÉLINA, IRÉNÉE, FRANÇOISE, RÉGIS, FRANÇOISE,
SERGE, ANDRÉE ET CLAUDE.

ET SURTOUT, MERCI À VOUS CHER PUBLIC QUI
SUIVEZ LE P'TIT BATEAU **MENTANA** DEPUIS PLUS
DE 15 ANS MAINTENANT.

MERCI AUX **MADÉLINOTS** ET **MADÉLINIENNES** DE NOUS
AVOIR OUVERT VOTRE CŒUR ET D'AVOIR PERMIS À
ROBIN DE PÊCHER DES COQUES À POINTE-AUX-LOUPS.

Ce projet a été rendu possible en partie
grâce au gouvernement du Canada.