** **

**Bobby Bazini
*Seul au cinéma – Le nouvel album en français à paraître le 19 septembre***

**EN SPECTACLE**

02-03/10 – Val Morin – [Théâtre du Marais](https://theatredumarais.com/spectacle/bobby-bazini-octobre-2025/)

24-25/10 – Sutton – LA SAG

01/11 – Montréal – [Théâtre Outremont](https://theatreoutremont.tuxedobillet.com/)

06/11 – Québec – [Théâtre Capitole](https://www.ticketmaster.ca/event/310062A8544A1095?lang=fr-ca)

27-28/11 – Maskinongé – [Magasin Général Le Brun](https://www.bandsintown.com/e/107025223?app_id=ggl_feed&came_from=289&utm_medium=web&utm_source=ggl_feed&utm_campaign=event&source=ea)

**2026**

05/02 - Joliette, QC Centre culturel Desjardins

23/02 – Gatineau – [L’Odyssée](https://reseau.ovation.ca/pesite.asp?CodeRepresentation=0E04WY&CodeSiteClient=00000V)

25/03 - Brossard - Théâtre Manuvie - vente publique 4 Septembre

26/02 – Sherbrooke – [Théâtre Granada](https://reseau.ovation.ca/pesite.asp?CodeRepresentation=0701TK&CodeSiteClient=000016)

27/02 – Mont-Laurier – Espace Théâtre

28/02 – Ste-Agathe – Théâtre Patriote

17/03 - Laval - Salle André-Mathieu

18/03 - Saint-Eustache - Le Zénith Promutuel Assurance

**Montréal, septembre 2025** – Quinze ans après ses débuts remarqués avec « I Wonder », Bobby Bazini franchit une nouvelle étape dans sa carrière avec *Seul au cinéma*, son tout premier album francophone, qui paraîtra le 19 septembre via Bobby Bazini / Spectra Musique.

Écoutez/partagez le nouvel extrait « Et à la fin »

Après avoir donné quelques spectacles dans les festivals cet été, la première phase de la tournée *Seul au cinéma* se mettra en branle à **Val Morin** (2 et 3 octobre), **Sutton** (24 et 25 octobre), **Montréal** (1er novembre), **Québec** (6 novembre) et Maskinongé (27-28 novembre). Elle se poursuivra en 2026 avec des spectacles à **Gatineau** (23 février), **Sherbrooke** (26 février), **Mont-Laurier** (27 février), **Ste-Agathe** (28 février), Laval (17 mars) et St-Eustache (18 mars). Retrouvez tous les détails de la tournée [ICI](https://www.bobbybazini.com/shows)

Longtemps sollicité par ses fans et les journalistes sur l’idée de chanter en français, l’auteur-compositeur-interprète a mûri cette envie pendant des années avant de trouver le moment et la voix justes. Après une première tentative avortée en 2022 avec son fidèle complice Connor Seidel (réalisateur de Pearl l’album précédent), c’est au terme d’un cheminement personnel — incluant un retour aux études et un travail approfondi sur la langue — que l’album voit aujourd’hui le jour.

Le concept de Seul au cinéma s’est imposé à la suite d’une expérience marquante vécue dans un complexe cinématographique : neuf salles, neuf ambiances, neuf fragments d’histoires… autant de métaphores pour illustrer la quête d’identité de Bobby, entre solitude et introspection. L’album compte neuf chansons, comme autant de « films » intérieurs.

Côté musical, Bobby et Connor ont délaissé les orchestrations grandioses pour un son plus épuré : deux guitares, un ordinateur, quelques cordes rééchantillonnées et des sons captés dans de véritables cinémas. Inspirés par des artistes tels que Bill Withers, Daniel Bélanger et Jim Corcoran, ils offrent un équilibre subtil entre acoustique et modernité, porté par la batterie de Robbie Kuster, les claviers de Conner Molander, la flûte et le saxophone d’Alex Francoeur, ainsi que les chœurs d’Odessa Pagé, compagne de Bobby.

À ses yeux, la sortie de Seul au cinéma ressemble à l’avant-première d’un film où il tient enfin son propre rôle — celui de Bobby Bazinet autant que de Bobby Bazini —, avançant sans artifices dans sa langue maternelle.

Source; Spectra Musique

Info: Simon / Patricia

Smartlink :