## A logo with a circle of fire  AI-generated content may be incorrect.

## Logan Richard En spectacle le 2 juillet à la Place des Arts en première partie de Ben Harper L’album *Character Traits* disponible sur toutes les plateformes.

EN SPECTACLE

02/07 – Montréal – Place des arts (FIJM - première partie de Ben Harper)

**Montréal, juin 2025** – L’auteur-compositeur-interprète et guitariste originaire de Charlottetown, **Logan Richard**, foulera la scène de la Place des Arts à Montréal le 2 juillet prochain, en première partie du célèbre Ben Harper, dans le cadre du Festival International de Jazz de Montréal (FIJM). Ce sera une première présence montréalaise pour cet artiste émergent à la signature musicale à la fois intime et éclatante.

Lors de ce spectacle, Logan Richard présentera les pièces phares de son premier album *Character Traits*, une œuvre personnelle et éclectique qui marque une étape importante dans son parcours artistique. Réalisé par ses proches collaborateurs David Myles (aujourd’hui député fédéral) et Joshua Van Tassel, l’album propose une collection de chansons sincères, où se mêlent introspection, amitiés, famille et récits de voyage, le tout porté par une voix d’une rare douceur et un jeu de guitare maîtrisé.

À travers ses chansons, Logan explore avec sensibilité les thèmes de l’identité, de l’amour, des départs et des apprentissages. Qu’il s’agisse de la touchante pièce-titre « Character Traits », de la chaleureuse « Up From Here », de la rythmée « Rolodex », ou encore de « The Grass Is Blue (Everywhere I Go) », véritable carnet de voyage musical, chaque morceau dévoile une facette unique de son univers.

L’amour, sous toutes ses nuances, est également omniprésent sur l’album, de l’effervescence des débuts (« Feel The World Spinning ») à la douleur des séparations (« Junk Drawer », « If You’re Gonna Change Your Mind »), en passant par les maladresses charmantes (« Feels This Way »). L’album se conclut avec « Someday », une pièce touchante où Logan exprime avec humilité sa quête inachevée de réponses et de sens.

« *La pièce-titre a été la toute dernière chanson que j’ai écrite pour l’album. Elle s’est construite en une seule séance, ce qui est très rare pour moi,* » explique Logan Richard. « *Cette chanson a donné tout son sens au projet. Chaque pièce explore un genre et un thème différent. Elles représentent chacune un trait de caractère distinct.* »

Le spectacle du 2 juillet à Montréal représente une occasion unique de découvrir en direct cet artiste prometteur et son univers riche et sincère.

*Character Traits* est disponible dès maintenant sur toutes les plateformes numériques.

Source : Jones & Co.
Information : Simon Fauteux