# A logo with a circle of fire AI-generated content may be incorrect. A black and white logo AI-generated content may be incorrect. A rabbit holding a clock AI-generated content may be incorrect. CODE Quartet CODE Red - Le nouvel album disponible le 30 mai via Nettwerk / Justin Time

**Montréal, mai 2025** - Le groupe montréalais **CODE Quartet** fera paraître son son deuxième album, *CODE Red* le 30 mai via Nettwerk / Justin Time. Le dynamique collectif réunit quatre des plus grandes figures du jazz canadien : le trompettiste **Lex French**, la saxophoniste alto et soprano **Christine Jensen**, ainsi que les incontournables **Adrian Vedady** à la contrebasse et **Jim Doxas** à la batterie, véritables piliers du rythme et du groove.

Lauréate de plusieurs prix JUNO, Christine Jensen est saluée pour sa riche production artistique. De leur côté, Adrian Vedady et Jim Doxas ont collaboré avec des légendes du jazz telles que Carla Bley, Dave Douglas, Oliver Jones et Marc Copland. Lex French, après une carrière remarquée en Nouvelle-Zélande, s’impose désormais comme l’un des leaders les plus prometteurs de la scène jazz canadienne.

Avec des compositions originales issues des univers singuliers de chaque membre, le groupe propose une musique aux multiples ambiances, guidée par un dialogue organique et raffiné. L’univers sonore de *CODE Red* est aussi diversifié qu’élégant, offrant une expérience d’écoute à la fois captivante et énergique. Le quartet reste fidèle aux fondamentaux du jazz – le blues et le swing – tout en mettant en valeur les qualités individuelles de chacun.

Fort de leur tournée en 2022 autour de leur premier album *Genealogy*, le groupe a poursuivi son exploration musicale en résidence hivernale dans les Laurentides, soutenue par une bourse de création du Conseil des arts du Canada. Ce moment de retraite, en pleine nature figée par l’hiver, a permis au quartet de façonner en profondeur le répertoire de CODE Red. L’album comprend huit titres signés French, Jensen et Vedady, que Doxas encadre d’une palette rythmique riche et expressive, créant une narration musicale fluide portée par une interaction quasi télépathique entre les musiciens.

Jensen, lauréate de plusieurs prix JUNO, continue de consolider son héritage comme l'une des compositrices de jazz les plus importantes au Canada. Vedady et Doxas apportent des décennies d'expérience auprès de grands noms du jazz tels que Carla Bley, Dave Douglas, Oliver Jones et Marc Copland. French, figure montante du jazz canadien après une carrière encensée en Nouvelle-Zélande, apporte une voix audacieuse et lyrique à l'ensemble.

*CODE RED* témoigne de la force collective du quatuor, fusionnant diverses identités musicales en un son unifié marqué par la passion, la précision et la liberté.

Suite au succès de *Genealogy*, le **Code Quartet** s'est produit dans des festivals prestigieux, dont le Festival international de jazz de Montréal, le Wellington NZ International Jazz Festival et JazzAhead (Brême), et a effectué une tournée au Canada en 2022. CODE RED poursuit l'aventure du groupe et offre aux auditeurs un nouveau chapitre de leur histoire collaborative.

« *Une interaction vive mais posée… des développements complémentaires qui s’élèvent en harmonie plutôt qu’en opposition… une explosion farouche de renversements, de fanfares et un swing effréné.* » — Friedrich Kunzmann, All About Jazz

Source : Nettwerk / Justin Time  
Information : Simon Fauteux