****

**Carbonne
En spectacle au Festival Franco-Ontarien et aux Francos de Montréal les 12-14 et 15 juin**

**EN SPECTACLE
12 juin –** [**Ottawa – Festival Franco Ontarien**](https://ffo.ca/billetterie/) **14 juin –** [**MTELUS (1re partie de Fredz)**](https://francosmontreal.com/en/program/fredz-e003529)
**15 juin –** [**Scène Rogers à 19h**](https://francosmontreal.com/fr/programmation/carbonne-e005421)

**Montréal, mai 2025** - L’auteur-compositeur-interprète français **Carbonne**, révélé l’an dernier par son méga succès
« *Imagine »* (140 millions d’écoutes sur Spotify), se produira au Québec pour la première fois le **12 juin lors du Festival Franco-Ontarien** ainsi qu’aux Francos de Montréal le **14 juin au MTELUS en première partie de Fredz et le lendemain 15 juin, en spectacle extérieur sur la scène Rogers à 19h.**

Voir **Carbonne** en concert est une expérience en soi. Il a joué autant dans de petites salles que dans des stades pleins à craquer, s’est produit sur des scènes de festivals majeurs comme Les Ardentes, le Rose, et Montreux, et sa première tournée française en tête d’affiche a été un franc succès. Il est accompagné sur scène de la même formation qui travaille avec lui en studio : le claviériste Léoland, les DJs et backers Tosmah et Jiddy et le guitariste Rodolphe Babignan, virtuose autodidacte qui a arpenté les rues espagnoles pendant des années pour apprendre le flamenco à la source.

Originaire de Montpellier, **Carbonne** se fait remarquer pour son univers musical introspectif, mélancolique et poétique et il s’impose comme une figure montante de la chanson française moderne. Son univers sincère et solaire séduit un large public, conquis par l’authenticité de ses textes.

« *Imagine »* a marqué un tournant dans sa carrière. **Carbonne** y chante l’amour, la confiance et la vraie vie, avec une légèreté poignante. Il construit une œuvre singulière, hors des étiquettes, où la tristesse peut côtoyer le sourire.
*« Imagine ? C’est juste le son qui est en train de changer ma vie. J’ai posté un extrait du refrain alors qu’on était en train de travailler dessus en studio avec mes potes en me disant “on verra bien ».* Deux heures plus tard, la vidéo atteignait déjà trois cent mille vues, le lendemain matin deux millions, quatre millions le soir. « Imagine» est devenu la chanson la plus écoutée de l’été 2024 en France.

Plein d’idées et porté par l’élan de son public, **Carbonne** trace sa route avec passion et patience. Le voir sur scène, c’est découvrir un artiste en pleine ascension, à la sincérité désarmante. Son premier passage en sol québécois sera l’occasion de découvrir l’artiste derrière le phénomène.

Sur sa carte au trésor, une multitude de chemins se dessinent, comme autant d’aventures à venir. Quand on lui demande s’il pense parfois à l’échec, sa réponse est édifiante: *« J’aurais pu déjà arrêter mille fois et pourtant, j’ai persévéré. Trois semaines avant* *“Imagine”, j’ai sorti “Tout va changer” et, de fait, tout est en train de changer. Ça devient concret. C’est comme si toutes les étoiles s’alignaient »* déclare-t-il.

L’histoire ne fait que commencer.

Source : PNM
Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel