

**Monkey House**
Crashbox – Le nouvel album de la formation torontoise à paraître le 6 juin via Alma / Universal
*avec les participations de* ***Michael Leonhart (Steely Dan) et Drew Zingg (Boz Scaggs)***

**En spectacle**
22/06 – Toronto – Lula Lounge

**Montréal, avril 2025** - Après avoir lancé *Remember the Audio* en 2022, la formation torontoise de pop-jazz sophistiquée **Monkey House** fera paraître son nouvel album *Crashbox* - une collection dynamique et riche en sonorités, mêlant harmonies jazz, accessibilité pop et énergie rock - **le 6 juin via Alma / Universal**.

Piloté par l'auteur-compositeur et réalisateur primé aux Emmy Awards Don Breithaupt, l'album réunit les membres de longue date Justin Abedin (guitare), Pat Kilbride (basse) et Mark Kelso (batterie) et accueille une distribution prestigieuse incluant **Michael Leonhart (trompettiste de Steely Dan),** **Drew Zingg, (guitariste de Boz Scaggs)** et les fabuleuses voix de Michael Dunston et Selena Evangeline.

Écoutez / Partagez le premier extrait ***Someplace On Madison***

« *Notre base de fans s'agrandit à chaque sortie* » explique Breithaupt. « *Nous avons de ardents fans aux États-Unis, en Angleterre, au Japon, en Suède, en Allemagne, partout. C'est formidable de sentir que les gens attendent chaque album avec impatience. Mon objectif à chaque fois est de donner au groupe le sentiment de s'être surpassé. C'est la barre.* » Objectif atteint une fois de plus, avec brio.

Enregistré aux Noble Street Studios de Toronto avec le réalisateur de longue date Peter Cardinali et le renommé ingénieur du son gagnant d’un Grammy Awards John « Beetle » Bailey, *Crashbox* a été conçu autant pour les fans de longue date que pour les nouveaux.

**Crashbox** incarne **Monkey House** dans toute sa splendeur et son raffinement. Avec le mélange d'esprit, de groove et de sophistication propre à Breithaupt, l'album offre des arrangements éblouissants, une musicalité de premier ordre et des paroles stimulantes, le tout enveloppé dans une production impeccable. À la fois continuité et évolution du son du groupe, Crashbox réaffirme le statut de Monkey House comme l'une des voix les plus inventives et les plus durables du jazz-pop contemporain. C'est un témoignage de la vision créative en constante évolution de Breithaupt, et la preuve que Monkey House continue de repousser les limites de la pop sophistiquée.

Source : Alma

Information : Simon Fauteux