** **

**Lara Somogyi** + **Jean-Michel Blais**

Désert – L’album collaboratif et entièrement improvisé à paraître le 14 mars via Mercury KX.

**Montréal, mars 2025** - La harpiste et artiste de musique électronique **Lara Somogyi** et le pianiste/compositeur **Jean-Michel Blais** feront paraître le **14 mars** prochain via Mercury KX l’album *désert*, un projet collaboratif et entièrement improvisé.

Né d'une rencontre fortuite dans l'immensité silencieuse de Joshua Tree, *désert* est un album qui a émergé aussi naturellement que le soleil peint l'horizon au crépuscule. chaque morceau est une improvisation pure et brute—un échange intuitif qui reflète à la fois la beauté éphémère du paysage et la profonde connexion musicale que nous avons découverte sur le moment. inspirée par le voyage de l’aube au coucher du soleil, la musique oscille entre lumière et ombre, simplicité et profondeur, solitude et unité.

Inspirés par le passage de l'aube au crépuscule, leur improvisation se résume en onze morceaux, reflétant un voyage de l'illumination à l'obscurité, de la simplicité à la complexité, et des étrangers aux âmes sœurs. Les mélodies véhiculent la transcendance et les harmonies canalisent la synchronicité, tissant un récit imprévu et intemporel.

*« cet album occupe une place unique dans nos cœurs. il est le fruit de la spontanéité, de la confiance et d’un profond attachement à l'endroit. le libérer dans le monde, c’est lui offrir sa liberté – permettre à d’autres de découvrir l’univers que nous avons trouvé dans le désert. nous sommes ravis de pouvoir le partager avec vous »* *–* **Lara & Jean-Michel**

*désert* capture l’essence de l’esprit créatif des deux artistes : **Blais**, connu pour ses compositions évocatrices au piano, et **Somogyi,** réputée pour fusionner la harpe avec des effets de pédale de pointe. Les deux artistes explorent les limites de leurs univers musicaux, forgeant un album à la fois éthéré et profondément humain, ancré dans l’improvisation. désert promet d’être l’une des plus belles sorties instrumentales de l’année.

Source : Mercury KX / Universal
Information : Simon Fauteux