A logo with a circle of fire

Description automatically generated A purple text on a white background

Description automatically generated

**ENVY OF NONE**

The Story -– Nouvel extrait tiré du deuxième album Stygian Wavz à paraître le 28 mars via Kscope

Découvrez l’extrait et vidéo « The Story »

**Montréal, mars 2025** – À deux semaines de la sortie de son nouvel album ***Stygian Wavz*** le 28 mars, le supergroupe **Envy Of None** partage aujourd’hui l’extrait [**The Story**](https://www.youtube.com/watch?v=KoeWJyCQR0w) qui occupe une place spéciale dans le cœur de chacun des membres du groupe et prend vie grace à un époustouflant vidéo de Jaden D.

À propos du nouvel extrait et de l'inspiration derrière le clip, l'autrice-compositrice et chanteuse Maiah Wynne confie : « J'ai écrit sur mon désir d'être meilleure, de grandir, et sur le sentiment de désespoir qui accompagne ce désir. Pour moi, la chanson parle de la difficulté de briser les cycles du mal. J'étais bloquée depuis très longtemps et j'essayais de m'améliorer. Je pense que c'est un thème auquel beaucoup de gens peuvent s'identifier d'une manière ou d'une autre. Qu'il s'agisse d'habitudes, d'addictions, d'auto-sabotage ou simplement de schémas malsains, nous sommes tous piégés par quelque chose dont nous essayons de nous libérer. Si j'avais le pouvoir d'écrire ma propre histoire, je voudrais en être l’héroine, mais je suis trop souvent ma propre méchante. »

Envy Of None a déjà fait paraître : « [Not Dead Yet](https://www.youtube.com/watch?v=-auAxRx99gA) », « [Under The Stars](https://www.youtube.com/watch?v=_tkygBAs_Z0)» et « [Stygian Waves](https://www.youtube.com/watch?v=-6NlzcwMIXY)» au cours des derniers mois. Le groupe s’est récemment retrouvé sur TalkShopLive avec l'animateur Steve Harkins pour discuter de la création de Stygian Wavz, du processus d'écriture et d'enregistrement, et de ses projets futurs.  
**Voyez la discussion captivante avec Alex Lifeson, Andy Curran, Maiah Wynne et Alfio Annibalin** [**ICI**](https://talkshop.live/watch/db9W4i7rG9Cl)

Alex Lifeson déclare à propos de ce nouvel album *: « J'ai adoré la qualité des matériaux de construction de mes partenaires et j'ai pris plaisir à concrétiser chaque idée en 11 pièces uniques au sein d'une demeure des plus belles. Je vous encourage à parcourir lentement et à plusieurs reprises chacune de ces pièces, à vous imprégner des couleurs, à contempler les panoramas et à ressentir la douce vibration des sens. Dans ces pièces, nous avons créé un lieu où vous, notre cher hôte, vous pourrez vous détendre et ouvrir votre cœur et votre esprit dans le confort de notre maison bien-aimée. Bienvenue. »*

Bien qu’ils ne se soient jamais décrits comme tels, **Envy Of None** est la parfaite incarnation d’un supergroupe. Aucun autre groupe au monde ne peut se targuer d’avoir **Alex Lifeson** – l’un des visionnaires les plus influents du rock – à la guitare, avec **Andy Curran** (Coney Hatch) à la basse/programmation ainsi que l’extraordinaire producteur Alfio Annibalini aux claviers. Cependant, la star du groupe pourrait bien être sa plus jeune membre – l’auteure-compositrice-interprète américaine **Maiah Wynne**.

Les 11 chansons de l’album marquent une progression significative dans le son du groupe, chaque chanson étant méticuleusement réduite à ses éléments les plus essentiels et les plus captivants. Avec Alf Annibalini au mix , les chansons bénéficient d’une compréhension intrinsèque de leur évolution, son implication dans le processus d’écriture garantissant que le mixage capture vraiment l’essence de leur vision.

Sur leur premier album éponyme lancé en 2022, **Envy Of None** a prouvé qu'il était bien plus que la somme de ses parties, avec une abondance de panache et de finesse versée dans un son rock alternatif contemporain difficile à prévoir et encore plus difficile à catégoriser.

**Envy Of None**

**Alf Annibalini** - Guitare, claviers, Programmation

**Andy Curran** - Basse, chœur, guitare, Programmation

**Alex Lifeson** - Guitare, Mandola, Oud, Programmation

**Maiah Wynne** - Voix, chœur, claviers

Source : Kscope

Information : Simon Fauteux