**A logo with a circle of fire

AI-generated content may be incorrect. A close-up of a logo

AI-generated content may be incorrect.**

**SYML**

**Nobody Lives Here – Le troisième album studio à paraître le 4 avril / En spectacle au Canada dans le cadre de sa tournée mondiale**

**En spectacle**

16/9 - Québec - Palais Montcalm

17/9 - Sherbrooke - Théâtre Granada

18/9 - Ottawa - Bronson Centre

19/9 - Montreal - MTELUS

20/9 - Toronto - Danforth Music-Hall

**Montréal, février 2025** — L’artiste et réalisateur SYML fera paraître troisième album studio, *Nobody Lives Here* le 4 avril prochain via FIN.Recordings/Nettwerk.

**SYML sera de retour en spectacle au Canada en septembre dans le cadre de sa tournée mondiale pour présenter des spectacles à Québec (Palais Montcalm, 16/9), Sherbrooke (Théâtre Granada, 17/9), Ottawa (Bronson Centre, 18/9), Montréal (MTELUS,19/9) et Toronto (Danforth Music-Hall, 20/9).** Informations et billets au [symlmusic.com](https://symlmusic.com/)

*Découvrez le nouvel extrait* [*Heartbreakdown*](https://syml.ffm.to/heartbreakdown)

À propos de « Heartbreakdown », SYML explique*: « Personne n’est à l’abri d’un chagrin d’amour, et cela arrive que nous soyons jeunes ou vieux. Dans le meilleur des cas, cela nous apprend comment nous voulons aimer et être aimés. Dans le pire des cas, cela nous endurcit et nous rend cyniques. L’espoir de cette chanson est que nous apprenions à pardonner après avoir eu le cœur brisé. »*

[*Découvrez l’extrait « Careful »*](https://www.youtube.com/watch?v=zKdLBOWcG8c) et [Live from Vashon Island](https://www.youtube.com/watch?v=HFySwA84lys&t=2s)

Écrit, enregistré et réalisé par **SYML**, [*Nobody Lives Here*](https://www.youtube.com/watch?v=p82mf6s-Iug) est alimenté par la compréhension que la vie est une contradiction, un moment fugace. Alors qu’il accepte la présence de la perte, il accueille toujours les autres dans son espace avec une mélodie, des textes, une guitare slide ou le bourdonnement d’un violoncelle. Pour le nouvel album, sa musique reste cinématographique et viscérale. « *Si l’obscurité inspire le bien, c’est une bonne chose d’être honnête à ce sujet. Tous ces personnages en moi sont fascinés par la même chose, à savoir : pourquoi les humains sont-ils même là et quel est cet univers en constante expansion dans lequel nous flottons ?* » explique SYML.

Avec près de quatre milliards d’écoutes sur les différentes plateformes, SYML - « Simple » en gallois - est l'aventure solo de l'artiste Brian Fennell. Sa musique puise dans les instincts qui nous poussent vers des lieux de refuge, qu'il s'agisse d'un endroit ou d'une personne. Né et élevé à Seattle, Fennell a étudié le piano et est devenu un réalisateur, programmeur et guitariste autodidacte. Il a sorti son premier album éponyme en 2019, qui comprenait les chansons « Where’s My Love » et « Girl » l’une des préférées des fans. Son deuxième album The Day My Father Died (2023), décrit par NPR comme « euphorique », a été enregistré au Studio X avec le célèbre producteur Phil Ek et comprend des collaborations avec Guy Garvey du groupe Elbow, Lucius, Sara Watkins de Nickel Creek et Charlotte Lawrence. Sa musique est devenue la bande originale d’innombrables films et émissions de télévision et a été utilisée par Lana Del Rey sur la chanson « Paris, TX », de son album nommé aux Grammy Awards 2023. En 2024, il a lancé un label, [FIN. Recordings](https://www.finrecordings.co/), une collaboration avec son label, [Nettwerk Music Group](https://nettwerk.com/), et son équipe de direction, [Good Harbor Music](https://goodharbormusic.com/)

**Nobody Lives Here / Tracklisting**

1. A100

2. Carry No Thing

3. Careful

4. Please Slow Down

5. The White Light of the Morning

6. Wake

7. Heavy Hearts

8. How It Was Will Never Be Again

9. Something Beautiful and Bright

10. Heartbreakdown

11. Nobody Lives Here

Source : FIN.Recordings / Nettwerk

Information : Simon Fauteux