 

**GreenWoodz**

**Désolé pour ça – Extrait du nouvel album Malgré la tempête à paraître le 30 mai**

**Montréal, février 2025** – **GreenWoodz** (Tommy Boisvert, de son vrai nom) est de retour et partage aujourd’hui l’extrait « Désolé pour ça », extrait du nouvel album Malgré la tempête à paraître le 30 mai.

« Désolé pour ça » est un titre pop au refrain accrocheur où GreenWoodz évoque les sentiments de fuir une relation par manque d'estime, de n’être pas assez pour l’autre et la difficulté à s’engager. Tout cela culmine éventuellement à l’acceptation de ce qui ne peut pas être changé. Ce nouveau titre annonce l'arrivée du nouvel album qui paraîtra en mai prochain.

Depuis son arrivée sur la scène musicale en 2020, GreenWoodz s'est rapidement imposé comme une figure incontournable du paysage musical québécois. Acteur phare de la nouvelle vague, il se distingue par une identité sonore audacieuse, mêlant mélodies accrocheuses, textes introspectifs et une authenticité profondément enracinée dans son quotidien. Son style unique, à la croisée du folk, du rap et du rock, fait de lui un véritable explorateur musical. Avec une présence scénique magnétique et une connexion sincère avec son public, GreenWoodz ne cesse de repousser les limites de son art pour façonner un son résolument nouveau et captivant.

En pleine ascension, il met les touches finales à son prochain album. Plus mature et aguerri, il promet d’aborder des thèmes inspirés par son évolution personnelle, offrant un regard encore plus profond et sincère sur son univers artistique.

**GreenWoodz**, c’est la promesse d’une musique qui dépasse les frontières, avec un artiste qui n’a pas fini de marquer son époque.

**CRÉDITS**

Tommy Boisvert / Voix et textes

Charles Madore / Réalisation et composition

Antoine Tousignant / Guitares

Tim Buron / Mix

Gabriel Meunier / Master

Disques 7ième Ciel / Label

Jonathan Travers / Chargé de projet

Idir Aissani / Gérance

Dominic Courchesne / Photos

Buvard / Cover

Source : Disques 7ième Ciel

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel