A logo with a circle of fire

AI-generated content may be incorrect. 

**PATRICK WATSON  
Gordon in the Willows – Une nouvelle chanson en collaboration avec Charlotte Cardin  
Montréal, février 2025 -** L’auteur-compositeur-interprète, compositeur de musique de film et pianiste **Patrick Watson**, et l’auteure-compositrice-interprète **Charlotte Cardin** partage une nouvelle collaboration « **Gordon in the Willows** ». Écoutez-la [**ICI**](https://found.ee/gordoninthewillows).

***Visionnez un extrait de leur performance au sommet du Mont-Royal hier soir***

Envoûtante par sa beauté et sa simplicité, la chanson se déploie sur de délicats arpèges de piano alors que la voix époustouflante de Cardin couvre une gamme d’octaves multiples, jusqu’à ce que le tout se désintègre au rythme de la basse et d’échos de batterie.

Watson, lauréat du **Prix de musique** **Polaris,** et Cardin, gagnante de plusieurs **prix** **JUNO** – ont écrit les paroles ensemble et ont enregistré la chanson l’automne dernier chez Lost River Studios, dans un village rural du Québec, à l’extérieur de Montréal, où Watson a déjà présenté son propre festival de musique.

Hier soir, Watson et Cardin ont organisé avec succès une performance spéciale, une offrande pour passer à travers l’hiver canadien, diffusée sur les médias sociaux de Patrick Watson et en direct sur ICI Musique. En pleine noirceur, ils ont livré une performance hypnotique **au sommet du Mont-Royal** de Montréal. De mystérieux projecteurs éclairaient le ciel nocturne, attirant les regards vers la montagne, alors que des fans à travers la ville tentaient d’identifier le lieu secret à travers leurs fenêtres. **Voyez un extrait ici.**

Watson et Cardin avaient déjà collaboré par le passé, signant ensemble « **Next To You** », une chanson qui se retrouve sur l’album de Cardin paru en 2023. Ils ont partagé une [**version *live* sur Instagram**](https://www.instagram.com/reel/Cwfod04qvq1) qui cumule plus de 4 millions de vues. Watson travaille par ailleurs avec Cardin sur son prochain album.

*« Il y a quelques mois, Patrick m’a joué une pièce au piano – seulement la musique, sans paroles – et dès que je l’ai entendue, c’était comme le chuchotement d’une vieille amie. »* – Charlotte Cardin

*« Charlotte et moi avons eu ce moment musical magique ensemble. Je souhaitais créer une chanson qui donnait l’impression de provenir d’une époque lointaine. »* – Patrick Watson

En novembre dernier, Watson a partagé [« **Silencio** »](https://found.ee/silencio-video), une collaboration avec l’auteure-compositrice-interprète émergente française [November Ultra](https://www.tiktok.com/@november_ultra). C’était le premier aperçu d’un projet à venir inspiré par la perte de sa voix, alors que Watson ne pouvait plus parler ou chanter pendant près de trois mois. « Silencio » explore les impressions qu’il a eues durant cette expérience, ce qui a mené Patrick à entamer cette nouvelle initiative créative où il invite divers artistes à chanter de nouvelles chansons inspirées par cette période de silence.

Le plus récent album complet de Watson est *Better in the Shade* (2022), qui puisait dans des inspirations littéraires. Ce disque est paru après que sa chanson vieille d’une décennie « Je te laisserai des mots » soit devenue virale sur les médias sociaux (la chanson a été certifiée platine dans plusieurs territoires et elle a dépassé la marque du milliard d’écoutes en continu). Les récents collaborateurs de Watson incluent Georgio et Hania Rani. L’an dernier, il a lancé « Perfect Day (Piano Komorebi Version) », une pièce qu’il a enregistrée pour le film nommé aux Oscars *Perfect Days* de Wim Wenders.

**En tournée cet automne**

Mardi 28 octobre – Toulouse, FRANCE – Bikini

Mercredi 29 octobre – Bordeaux, FRANCE - Rocher de Palmer

Vendredi 31 octobre – Nantes, FRANCE – Stereolux

Samedi 1er novembre – Rouen, FRANCE – Le 106

Dimanche 2 novembre – Lausanne, SUISSE – Théâtre de Beaulieu

Mardi 4 novembre – Paris, FRANCE – Zénith

Mercredi 5 novembre – Lyon, FRANCE – Transbordeur

Vendredi 7 novembre – Londres, UK – Troxy

Lundi 10 novembre – Nimègue, PAYS-BAS - De Vereeniging

Mardi 11 novembre – Bruxelles, BELGIQUE – Bozar

Mercredi 12 novembre – Amsterdam, PAYS-BAS – Théâtre Carré

**À propos de Patrick Watson**

**Patrick Watson** compose, interprète et enregistre ses albums avec son collaborateur de longue date, **Mishka Stein**. Lauréats du **Prix de musique Polaris** au Canada, en plus de multiples nominations aux **Prix JUNO** et **Polaris** et aux Galas de l’ADISQ, et de certifications or et platine au Canada, Watson et son groupe ont effectué des tournées sur tous les continents, jouant parfois avec des orchestres complets pour donner vie à leur riche musique. Lors de ses dernières tournées, le groupe a joué dans certaines de ses plus grandes salles à ce jour, notamment au **Barbican** (Londres), à **l’Olympia** (Paris), au **Coliseu** (Lisbonne), à la **Plaza Condesa** (Mexico), et plus encore. Ayant grandi et vivant toujours à Montréal, Watson a composé plusieurs musiques pour le cinéma et la télévision, dont une bande-annonce pour ***The Walking Dead*.** <http://patrickwatson.net/>

**À propos de Charlotte Cardin**

Née à Montréal et établie à Paris, l’auteure-compositrice-interprète **Charlotte Cardin** continue de captiver un public mondial grâce à son authenticité brute et sa profondeur émotionnelle. Cumulant des centaines de millions d’écoutes en continu et ayant reçu des éloges de **Harper’s BAZAAR**, **The FADER, Interview, W Magazine** et de nombreux autres médias, elle se dévoile plus que jamais sur son second album ***99 Nights*** (2023). Gagnant de deux prix **JUNO**, pour l’*Album de l’année* et l’*Album pop de l’année*, ce disque a confirmé la réputation internationale de premier ordre de l’artiste, avec des panneaux publicitaires sur **Times Square** à New York, une émission de radio sur **Apple Music 1**, une performance dans le cadre de ***A COLORS SHOW***, et une entrée au #9 du **palmarès mondial des nouveautés de** **Spotify**. À la fin de 2024, Charlotte a présenté un mémorable concert à guichets fermés au **Zénith** de Paris. Elle a par la suite fait une autre apparition en France, cette fois-ci à l’émission de télévision **Star Academy**, où elle a une fois de plus conquis le public français en interprétant sa chanson ***Feel Good****.*

Le premier album de Charlotte Cardin, ***Phoenix***, a été une véritable sensation en 2021, remportant plusieurs prix **JUNO**, incluant dans les catégories *Album de l’année,* *Album pop de l’année,* et *Chanson de l’année* pour *Meaningless*. **HYPEBAE** a décrit Cardin comme « un des jeunes talents les plus prometteurs au Canada ». Des séries de concerts affichant complet ici et outre-mer, ainsi que des participations à des festivals tels que **Bonnaroo**, le **Festival d’été de Québec** et **Vieilles Charrues** ont prouvé que la musique de Charlotte fait vibrer des millions de personnes à travers le monde. <https://www.charlottecardin.com/>

Source : Secret City Records

Information : Simon Fauteux