 ****

**Holly Cole**

Dark Moon – Le 13e album studio de la grande dame du jazz canadien à paraître le 24 janvier

EN SPECTACLE

02/07 – Montréal – [Théâtre Jean-Duceppe (FIJM)](https://placedesarts.com/fr/evenement/holly-cole-0)

**Montréal, janvier 2025** – La grande dame du jazz canadien **Holly Cole** fera paraître son 13ième album studio [*Dark Moon*](https://hollycole.lnk.to/DarkMoon_CA) le 24 janvier prochain via Rumpus Room/Universal Music Canada. Elle sera de retour sur scène à Montréal le **2 juillet au Théâtre Jean-Duceppe** dans le cadre du Festival International de Jazz. Les billets sont en vente [ICI](https://placedesarts.com/fr/evenement/holly-cole-0)

**Holly Cole** est inclassable. Sa voix enfumée est sensuelle et ses arrangements intelligents et sexy. Elle présente avec *Dark Moon*, un album moderne, d'une qualité impeccable et d'une grande spontanéité, interprété avec de merveilleux amis musiciens. On y retrouve des adaptations de standards américains comme « Steppin' Out with My Baby », « Where Flamingoes Fly », « Moon River », « No Moon at All », « Message to Michael », « Dark Moon », « Coming Back to Me », « Kiss Me Quick », « Johnny Guitar » et « Walk Away Renee ».

Le groupe de musiciens qu’Holly a réuni sur *Dark Moon* comprend des compagnons de longue date, autant sur scène que sur disque dont Aaron Davis (piano), George Koller (basse), Davide Direnzo (batterie) et John Johnson (saxophone). Se joignent à eux le provocateur virtuose guitariste Kevin Breit, l’harmoniciste double lauréat d’un Grammy - et membre original de Bella Fleck and the Flecktones - Howard Levy, et enfin les merveilleuses harmonies à trois voix de style Nashville des années 1950 de The Good Lovelies.

*« Je voulais vraiment que cet album embrasse l'esprit de spontanéité. En même temps, une partie essentielle du son de ma musique réside dans les arrangements. Nous avons donc fait très peu de répétitions à l'avance, et les chansons étaient incroyablement fraîches pour nous pendant que nous étions en studio. Les musiciens avec qui je joue contribuent grandement à l'arrangement des chansons. Ce que nous finissons par entendre sur ce disque, c'est le moment où nous découvrons ce que nous aimons dans la chanson et quelle est son essence pour moi »* déclare **Holly Cole.**

**Holly Cole / L'Histoire… juste un petit rappel**

En 1989, elle signe son premier contrat d'enregistrement au Canada avec le l’étiquette indépendante canadienne Alert Music, qui sort cette année-là un EP de 4 chansons, Christmas Blues, suivi de son premier enregistrement complet « Girl Talk » en 1990. Deux ans plus tard, elle décroche un contrat avec le label Manhattan de Blue Note et sort le sensuel « Blame It on My Youth » qui se vend à plus de 200 000 exemplaires dans le monde. Elle compte 13 albums à son actif dont plusieurs furent certifiés multi platine et a remporté 2 Prix Juno (8 nominations) et 2 Gemini Awards.

Elle a également remporté deux Japanese Grand Prix Gold Disc Awards (l’équivalent japonais des JUNOS) ainsi que le prix Ella Fitzgerald du Festival International de Jazz de Montréal. Elle est l’une des deux seules canadiennes à avoir reçu ce prestigieux prix et rejoint les rangs de Sade, Aretha Franklin, Harry Connick, Jr. et Etta James en tant qu’artistes « qui sont des chanteurs de jazz au talent significatif qui ont eu un impact et une influence majeurs sur la scène internationale ». Grâce à un doctorat honorifique de l’Université Queens en 2014, elle a également ajouté Dr. devant son nom.

**DARK MOON – Liste des chansons**

1. Steppin' Out with My Baby
2. Where Flamingoes Fly
3. Moon River
4. No Moon at All
5. Message to Michael
6. The Exciting Life
7. Dark Moon
8. Comin’ Back to Me
9. Kiss Me Quick
10. Walk Away Renee
11. Johnny Guitar

Source : Universal Music

Information : Simon Fauteux