**A logo with a circle of fire

AI-generated content may be incorrect. A logo with letters on it

Description automatically generated with medium confidence A cartoon of a hand holding flowers

Description automatically generated**

**Gawbé**

**Déserteur– Nouvel extrait de son premier album** *l’endroit l’envers* **à paraître le 21 février via Disques Dure vie**

**EN SPECTACLE**

**04/04/25 –** [**Québec - Pantoum**](https://www.lepantoum.com/programmation/t00yfpihimwd6br5jpymc5qo8s4v3m)

**05/04/25 –** [**Montréal – Verre Bouteille**](https://lepointdevente.com/billets/vrb250405002)

**Montréal, janvier 2025** – Après avoir lancé les pièces « Pompière » et « Cerise » l’an dernier, **Gawbé**, le projet de rock alternatif francophone originaire de la basse-ville de Québec mené par l’autrice-compositrice *Gabrielle Côté* partage aujourd’hui « Déserteur », nouvel extrait de son premier album l*’endroit l’envers* [**à paraître le 21 février**](https://linktr.ee/gawbe) et réalisé par Vivianne Roy.

L’album, qui mets en évidence les dualités qui nous habitent, sera lancé sur scène **à** [**Québec le 4 avril au Pantoum**](https://www.lepantoum.com/programmation/t00yfpihimwd6br5jpymc5qo8s4v3m) **et le** [**5 avril à Montréal au Verre Bouteille**](https://lepointdevente.com/billets/vrb250405002)**.**

Avec « Déserteur », **Gawbé** poursuit sa quête pour révéler nos réalités contrastantes en offrant un hymne punk rock d’émancipation post rupture, ou d’*empowered breakup* pouvant rappeler *Wet Leg.*

Ceux qui suivent **Gawbé** depuis ses débuts reconnaîtront peut-être les paroles de la ballade mélancolique et minimaliste « Déserteur / éloge de l’abandon », paru en 2020, mais dans une tout autre énergie. En effet, avec une basse *drivée* comme moteur, un *kick* rapide et assumé, un synthétiseur disjoncté et des punch de guitare non sans rappeler l’influence de Vivianne Roy à la réalisation, cette chanson nous donne plus envie de sauter avec sourire que de pleurer. Cette spontanéité et ce plaisir de la jouer se dévoilent d’ailleurs fortement en spectacle, faisant de

« Déserteur » la pièce préférée du Gawband à jouer en spectacle.

**Gawbé** : « *Somme toute, la chanson parle d’une rupture et c’est triste, mais chanté comme c’est chanté, ça ne sonne pas vulnérable pentoute, mais plutôt soulagé, libéré. La breakup song triste est devenue une breakup song empowered. Fuck yeah.* »

**Gawbé** est un projet de rock alternatif francophone *slacker* et dramatique prenant place avec fierté dans la basse-ville de Québec. Avec ses mélodies qui adhèrent à la musique et aux tympans, Gabrielle Côté y raconte ses histoires familières et intimes avec une voix enveloppante et singulière enveloppé d’un pop rock oscillant entre hargne, relâchement et douceur mélancolique. Pour son premier album, **Gawbé** s’est entourée de Vivianne Roy à la réalisation (Laura Sauvage, les Hay Babies), de Karolane Carbonneau à la prise de son (comment debord, NOBRO) et de Marius Larue au mix (Hubert Lenoir, P’tit Belliveau).

***CRÉDITS***

Paroles et composition : Gabrielle Côté

Arrangements : le Gawband (Gabrielle Côté, Jérémy Dufour, Mathieu Ferland, François Fortier)

Réalisation : Vivianne Roy

Prise de son : Karolane Carbonneau et Marius Larue

Mixage : Marius Larue

Matriçage : [Benoit Fecteau](mailto:benoit.fecteau@gmail.com)

Gabrielle Côté : voix principale, guitare

Jérémy Dufour : batterie

Mathieu Ferland :  basse

François Fortier : synthétiseur

Luan Larobina : choeurs

Vivianne Roy : Guitare

*Enregistré au Pantoum et au Studio Marius Larue.*

Source : Disques Dure Vie

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel

*A blue and gold text on a white background

Description automatically generated A black and white logo

Description automatically generatedA rainbow colored lines in a black background

Description automatically generated***A black background with a black square

Description automatically generated with medium confidence**