**A logo for a company

Description automatically generated A logo with letters on it

Description automatically generated with medium confidence A cartoon of a hand holding flowers

Description automatically generated**

**Gawbé**

**Cerise – Nouvel extrait de son premier album à paraître le 21 février 2025 via Disques Dure vie**

**EN SPECTACLE**

**04/04/25 – Québec - Pantoum**

**05/04/25 – Montréal – Verre Bouteille**

**Montréal, novembre 2024** – Après avoir lancé la pièce « Pompière » en septembre dernier, **Gawbé**, le projet de rock alternatif francophone originaire de la basse-ville de Québec mené par l’autrice-compositrice *Gabrielle Côté* partage aujourd’hui « Cerise », nouvel extrait de son premier album à paraître le 21 février 2025 et réalisé par Vivianne Roy.

L’album mettant en évidence les dualités qui nous habitent sera lancé sur scène **à Québec le 4 avril au Pantoum et le 5 avril à Montréal au Verre Bouteille.**

Sur un air sentimental et vaporeux, « Cerise » raconte le sentiment dichotomique que l’on peut ressentir lorsqu’on souhaite aider une personne que l’on aime à s’épanouir. Même si on aimerait l’accompagner activement, on se retrouve souvent impuissant et le mieux que l’on puisse faire est alors de croire en elle et d’observer son cheminement à distance. Sur la douce pop alternative de « Cerise », cette réalité s’illustre alors que la protagoniste, à la voix teintée d’interférence, contemple de l’intérieur son ami se promener sur le versant d’une montagne éloignée.

« Tu aspires peut-être au soleil ou même

Plus loin qu’la grande montagne dehors

J’t’y lancerais ben mais t’es le seul qui sait

Comment placer la cerise sul’ top »

*« J’ai écrit la chanson à Marsoui (Gaspésie) pendant une résidence de création. On a fait un exercice d’écriture où on se donnait des phrases tirées de livre, et j’ai reçu « tu avais quelque chose sur la tête ». J’ai pensé au feeling d’enlever une tuque après une journée de ski, le cuir chevelu immédiatement rassuré et détendu. Pour moi, cette image-là marque le début de la toune : la personne se libère d’un poids qui l’empêchait de se laisser aller »* explique Gawbé

**Gawbé** est un projet de rock alternatif francophone *slacker* et dramatique prenant place avec fierté dans la basse-ville de Québec. Avec ses mélodies qui adhèrent à la musique et aux tympans, Gabrielle Côté y raconte ses histoires familières et intimes avec une voix enveloppante et singulière enveloppé d’un pop rock oscillant entre hargne, relâchement et douceur mélancolique. Pour son premier album, **Gawbé** s’est entourée de Vivianne Roy à la réalisation (Laura Sauvage, les Hay Babies), de Karolane Carbonneau à la prise de son (comment debord, NOBRO) et de Marius Larue au mix (Hubert Lenoir, P’tit Belliveau).

***CRÉDITS***

*Paroles et composition : Gabrielle Côté*

*Arrangements : le Gawband (Gabrielle Côté, Jérémy Dufour, Mathieu Ferland, François Fortier)*

*Réalisation : Vivianne Roy*

*Prise de son : Karolane Carbonneau et Marius Larue*

*Mixage : Marius Larue*

*Matriçage :* [*Benoit Fecteau*](mailto:benoit.fecteau@gmail.com)

*Gabrielle Côté : voix principale, guitare*

*Jérémy Dufour : batterie*

*Mathieu Ferland : basse, choeurs*

*François Fortier : synthétiseur*

*Luan Larobina : choeurs*

*Marius Larue : choeurs*

*Vivianne Roy : guitare*

*Enregistré au Pantoum et au Studio Marius Larue.*

*Source : Disques Dure vie*

*Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel*

*A blue and gold text on a white background

Description automatically generated A black and white logo

Description automatically generatedA rainbow colored lines in a black background

Description automatically generated***A black background with a black square

Description automatically generated with medium confidence**