**A purple text on a white background

Description automatically generated**

A black background with a black square

Description automatically generated with medium confidence

**JONATHAN HULTÉN**

**Afterlife –** L’auteur-compositeur suédois partage le premier extrait de l’album Eyes Of The Living Night à paraître le 31 janvier

**EN SPECTACLE**

**08/02/25 – Montréal –** [**MTelus (première partie de Uncle Acid & the Deadbeats)**](https://www.ticketmaster.ca/event/31006149D01D2AB9?lang=en-ca&brand=mtelus)

**Montréal, octobre 2024** – Plus de quatre ans après la sortie de son sublime premier album *Chants From Another Place*, l'auteur-compositeur suédois **Jonathan Hultén** partage aujourd’hui « Afterlife », premier extrait de l’album *Eyes Of The Living Night*, à paraître le 31 janvier 2025.

**Jonathan Hultén sera de passage à Montréal pour la première fois le** [**8 février au MTelus**](https://www.ticketmaster.ca/event/31006149D01D2AB9?lang=en-ca&brand=mtelus)**, en première partie de Uncle Acid & the Deadbeats.**

À propos de la chanson et du clip filmé à Westlanda Flygplats par Jakob Johansson, Hultén déclare : « *Dans « Afterlife », votre âme est entraînée dans le monde souterrain, poussée dans un labyrinthe sans autre choix que de parcourir ses couloirs froids. Hanté par son habitant fantomatique déterminé à drainer votre énergie vitale, vous devez aller de l'avant. En traversant cette épreuve, vous découvrez également des trésors cachés – des émotions et des idées importantes – qui vous aident à vous guider sur votre chemin à travers cette nuit apparemment sans fin. Lorsque vous atteignez enfin la bougie allumée au cœur du labyrinthe, vous réalisez que vous étiez depuis le début en quête de tous ces trésors cachés, et qu’il s’agissait en fait de choses que vous aviez autrefois perdues – à savoir des parties de vous-même.* »

Enregistré aux Chanting Studios de Stockholm et coproduit avec Ola Ersfjord (Lady Blackbird/Tribulation/Monolord), *Eyes Of The Living Night* est une vitrine remarquable du mélange distinctif de folk, de rock et de pop de Hultén, s'inspirant de Bert Jansch, John Martyn et Nick Drake ainsi que de contemporains tels qu'Anna Ternheim, Chelsea Wolfe et Hexvessel.

Auteur-compositeur-interprète et artiste suédois dont les chansons folkloriques épurées et sombres évoquent le naturalisme spectral de Nick Drake et les réflexions acoustiques introspectives du premier Sufjan Stevens, Jonathan Hultén est également le guitariste principal du groupe de death metal polyvalent à thème occulte Tribulation.

*Eyes of the Living Night* plonge au plus profond de l'esprit humain. En fusionnant l'émotion brute de ses premiers albums avec un son plus expansif et surnaturel, **Jonathan Hultén** a créé un album scintillant, qui transporte à travers les décennies de rock, de synth-pop, de blues et de folk dans un fantastique voyage musical.

**JONATHEN HULTÉN – *EYES OF THE LIVING NIGHT***

The Saga And The Storm [05:24]

Afterlife [04:19]

Falling Mirage [02:43]

Riverflame [04:18]

The Dream Was The Cure [04:18]

Song Of Transience [03:23]

Through The Fog, Into The Sky [02:46]

Dawn [03:38]

Vast Tapestry [02:37]

The Ocean’s Arms [03:38]

A Path Is Found [01:15]

Starbather [04:58]

Source : KSCOPE

Information : Simon Fauteux