A logo for a company

Description automatically generated A black and grey text

Description automatically generated with medium confidence

**HAWA B**

better sad than sorry – L’album à paraître le 8 novembre sur l’étiquette Duprince

**EN SPECTACLE**

8/11 – Saint-Hyacinthe - [Zaricot, Saint-Hyacinthe (avec Zouz)](https://thepointofsale.com/tickets/zct241108001)

29/11 – Montréal – [Sotterranea (Festival Triste / Lancement)](https://festivaltriste.com/)

05/12 – Québec – [Le Pantoum (avec BéLi)](https://thepointofsale.com/tickets/ptm241205001/?ref=https%3A%2F%2Fwww.lepantoum.com%2F)

2025

14/02 – Rimouski – [Bains Publics – Cabaret Culturel](https://quoivivrerimouski.ca/festi-jazz-hawa-b)

**Montréal, octobre 2024 –** Après avoir lancé le EP *sadder but better* en avril dernier - récemment nommé au GAMIQ 2024 dans la catégorie Soul/R&B - la magnétique et hautement originale autrice-compositrice-interprète montréalaise **HAWA B** (Nadia Hawa Baldé) fera paraître son premier album solo [*better sad than sorry*](https://ffm.to/bettersadthansorry) le 8 novembre prochain sur l’étiquette de disque Duprince.

**HAWA B** présentera l’essentiel de *better sad than sorry* le **8 novembre au Zaricot de Saint-Hyacinthe** et lors de la soirée de lancement à Montréal le [**29 novembre à la Sotterranea**](https://festivaltriste.com/) **dans le cadre du Festival Triste**. L’artiste Fyore en assurera la première partie, entre rêverie et réalité. Elle sera également de passage à **Québec le** [**12 décembre au Pantoum**](https://www.facebook.com/events/1545704519664971)**.**

Coréalisé par **HAWA B** avec Félix Petit (Les Louanges, Safia Nolin, Hubert Lenoir, FELP), *better sad than sorry* complète sa trilogie sur la tristesse qui a débuté avec les EP *Sad in a Good Way (2022) et sadder but better (2024)*.

**HAWA B** questionne les limites de la création par sa musique iconoclaste aux textures plurielles et innovantes, où le soul et le jazz côtoient le rock alternatif, qui demeure sa source d'inspiration principale. C’est à travers sa réappropriation de genres musicaux alternatifs qu’elle chahute ce qui est imposé aux femmes et aux artistes de couleur.

« Ça n'a rien de traditionnel, car je n'entre dans aucune case. J'espère que l’album inspirera les gens à se sentir eux-mêmes, sans complexe. Ce n'est ni de la pop, ni du rock, ni du RnB, ni de la soul, ni de l'électronique, ni du jazz et pourtant, c'est tout cela à la fois. Percevez-le comme vous voulez, à chacun sa sémantique » déclare Hawa B.

Dans les dernières années, **HAWA B** a envoûté de nombreuses scènes avec son projet solo, notamment au FME, au Festival International de Jazz de Montréal ainsi qu’à M pour Montréal, Global Toronto, Festival BleuBleu, Festijazz de Rimouski, Flourish Festival, Small World Festival, Pop Montréal, Rideau, Phoque OFF, Gala Dynastie, La Noce, au Festival OFF…et ça continue!

Parallèlement, elle a chanté avec Hubert Lenoir, Charlotte Cardin, Greg Beaudin, Marie Gold, Clay and Friends, Dominique Fils-Aimé, Fouki, FELP et bien d’autres.

**TRACKLISTING**

Flow

Follow

Forget

Sad In a Good Way

Better Sad Than Sorry

Show

Sadder But Better

Ntitled

Silence

Ego

Better (acoustic)

Louise

Source : Duprince

Information : Simon Fauteux /Patricia Clavel