A logo for a company

Description automatically generated 

HARRY MANX  
La rosée sur les roses (feat. Geneviève Jodoin) – L’extrait disponible sur toutes les plateformes

La tournée Attitude Of Gratitude se poursuit jusqu’au 9 novembre

EN SPECTACLE   
26/10 – Saint-Placide – Église de Saint-Placide

30/10 – Drummondville – Maison des Arts

31/10 – Québec – Théâtre Petit-Champlain

01/11 – Pont-Rouge – Moulin Marcoux

02/11 – Sherbrooke – Théâtre Granada

07/11 - Victoriaville – Le Carré 150

08/11 - Shawinigan – Maison de la Culture Francis-Brisson **\*\*COMPLET\*\***

09/11 – Rimouski – Salle Desjardins-Telus

**Montréal, octobre 2024 –**Agent de rencontres interculturelles et véritable citoyen du monde qui marie musique classique indienne et blues, **Harry Manx** partage aujourd’hui l’extrait « La rosée sur les roses » qui met en vedette la talentueuse chanteuse Geneviève Jodoin (Belle et Bum, gagnante de La Voix 7). Adaptation francophone de la chanson « Dew On Roses » qui se retrouve sur l’album de Manx *Bread and Buddha* (2009), « La rosée sur les roses » est disponible sur toutes les plateformes.

Les deux artistes se sont rencontrés en 2005 sur le plateau de Belle et Bum où est née une amitié qui dure encore aujourd’hui. Geneviève accompagne d’ailleurs Harry sur scène lors de la présente tournée québécoise*Attitude Of Gratitude* qui se poursuivra jusqu’au **9 novembre.**

Harry visitera **Saint-Placide, Drummondville, Québec, Pont-Rouge, Sherbrooke, Victoriaville, Shawinigan et Rimouski**. Il présentera certaines des chansons de son dernier album *Way Out East,* en plus des classiques de son vaste répertoire*.* Retrouvez toutes les dates et informations [ICI](https://harrymanx.com/tour/)

Manx à fait paraître l’an dernier son 21e album intitulé *Way Out East*, une collection de chansons originales, inspirées de la musique classique indienne, qu’il a créé au cours des 20 dernières années.

Harry est qualifié de « liaison essentielle » entre musiques de l’Est et de l’Ouest, créant des histoires musicales mariant la tradition du blues et la profondeur du raga indien classique sous l’appellation « mysticssippi ».

En plus d’être auteur-compositeur, interprète, arrangeur, réalisateur et guitariste, Harry Manx maitrise une panoplie d’instruments, maniant aussi bien guitare, sitar, banjo, cigar-box et harmonica, sans oublier la fabuleuse Mohan Veena, sa superbe compagne hybride à 20 cordes au son divin.

Source : Dog My Cat Records

Information : Simon Fauteux