  

**Dominique Fils-Aimé**

**Moi, je t’aime (version acapella)**

Disponible sur toutes les plateformes via Ensoul Records

**EN SPECTACLE**

31/10 – Amos – Théâtre des Eskers
01/11 – Ville-Marie – Théâtre du Rift
02/11 – La Sarre – Salle Desjardins
29/11 – Longueuil – Salle Pratt & Whitney Canada
**2025**
02/02 – Sainte-Thérèse – Théâtre Lionel Groulx
31/05 – Québec - Grand théâtre de Québec (Concert pour toutes les oreilles 16h)
31/05 – Québec - Grand théâtre de Québec (20H)

**Montréal, octobre 2024** - **Dominique Fils-Aimé** partage aujourd’hui une superbe version a capella de sa première chanson en français « Moi je t'aime ». Encore plus émouvante que la version originale lancée en juin, la chanson explore de nouvelles inspirations qui rappellent les icônes de la chanson française comme Edith Piaf. Bien qu’un changement stylistique soit en cours, l’incomparable voix de Dominique transmet un obsédant sentiment de chagrin amoureux.

Les couches vocales et les contre-mélodies interagissent de manière fluide, pour représenter une image émotionnellement vitale, comme la lumière déformée et chatoyante d'une peinture expressionniste.

La chanson exprime non seulement une volonté d’aimer, mais aussi le respect de soi de se retirer lorsque l’amour n’est pas réciproque. Il y a une tension entre ces émotions lourdes, mais l’image plus grande de la foi en l’amour émerge comme l’inspiration primordiale de la chanson.

 *« Dépouiller une Chanson*

*Pour la rendre*

*Aussi exposée*

*Aussi vulnérable*

*Que moi quand je la chante.*

*La voix est plus qu’un instrument*

*Du soupir au cri*

*Un portail vers l’Âme*

*L'envie de partager une partie de mon processus créatif, en espérant qu'il donne envie à d'autres d'explorer cet instrument portable qu'est la Voix » -* **Dominique Fils-Aimé**

Retrouvez toutes les dates de tournée [ICI](https://domiofficial.com/fr/#concerts)

**Crédits**

Parole et musique: Dominique Fils-Aimé

Voix: Dominique Fils-Aimé

Photographe: Sabiha Merabet

Graphisme: Siou-Min Julien

Producteur : Kevin Annocque

Enregistrement: Les Studios Opus, L’Assomption

Réalisation, mix, ingénieur: Jacques Roy.

Mastering: Justin Gray at Immersive Mastering, Toronto

Titre disponible en Stéréo et Dolby Atmos (Spatial Audio)

Source : Ensoul Records
Informatioin : Simon Fauteux / Patricia Clavel