 A black background with white text

Description automatically generated

**Brown Family**

**Durags & cœurs brisés – Le nouvel album à paraître le 1er novembre**

**EN SPECTACLE**

**[09/11 – Montréal – Le Ministère (dans le cadre du Coup de cœur francophone)](https://lepointdevente.com/billets/mns241109001)**

**Montréal, octobre 2024** – La **Brown Family** fera paraître son nouvel album *Durags & cœurs brisés* le 1er novembre prochain. Le spectacle de lancement au lieu à Montréal le [9 novembre au Ministère](https://lepointdevente.com/billets/mns241109001) dans le cadre du Coup de cœur francophone.

Le durag est un tissus couvre-chef généralement porté par des hommes afro-descendants dans le but de protéger leurs tresses ou leurs dreadlocks. C’est un vêtement que Robin Kerr, le papa de la **Brown Family** a souvent offert à ses deux fils (Jam et Greg Beaudin) comme un lègue de la culture afro-jamaïcaine.

C’est dans cet élan d’échange culturel que *Durags et cœurs brisés* a été composé: entre Hopewell et Montréal. Entre les impulsions roots reggae de Robin Kerr, les compositions métissées de David (Jam) Beaudin, le rap décomplexé de Greg Beaudin et la réalisation de Félix Petit.

À la fois rap, soul, rock et reggae, cet album poursuit encore et toujours cette démarche de métissage des genres entamée par le groupe en 2013, cette fois sur des thèmes d’amour, de solitude et de quête de liberté.

Les trois membres de **Brown Family** proposent un rap alternatif à travers lequel se mêlent Reggae, Soul, Dancehall et Rock. Cet habile amalgame de genres donne lieu à une grande diversité de couleurs ainsi qu’à une richesse d’arrangements qui fait désormais leur marque de commerce. **Brown Family** est le fruit d’un mélange de générations et de cultures qui célèbre son propre métissage à travers une musique rassembleuse et pleine d’espoir.

**Durags & cœurs brisés**

Rise

Chocolat chaud

Allo

Sympathie

Never Give A Damn

5AM

Anybody

Effrayant

Liberté

Come Down

Source : Disques 7ieme Ciel

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel