A black background with red text and numbers

Description automatically generated

**Mia Kelly**

Si j’étais franche – Nouvel extrait de l’album To Be Clear à paraître le 4 octobre

**EN SPECTACLE dans le cadre de sa tournée canadienne**

07/09 – Québec – St RochXP – Café Pékoe et Korrigane

19/09 – Victoriaville - Salle Les-Frères-Lemaire (première partie de Bobby Bazini)

21/09 – Laval - Salle André-Mathieu (première partie de Bobby Bazini)

26/09 – Montréal – L’Hémisphère gauche (POP Montréal)

27-28/09 – Cowansville – Espace Diffusion (première partie de Bobby Bazini)

03/10 – New Richmond – Salle de Spectacles Desjardins (première partie de Bobby Bazini)

04/10 – Rimouski – Salles Desjardins-Telus (première partie de Bobby Bazini)

05/10 – Lévis – L’Anglicane (première partie de Bobby Bazini)

06/10 – Longueuil – Salle Pratt & Whitney (première partie de Bobby Bazini)

16/10 – Toronto – The Rivoli

19/10 – Ottawa – CNA (Fourth Stage)

20/10 – Montréal – Le verre bouteille

**Montréal, septembre 2024** – Après avoir lancé les extraits « [Bonefish Boys](https://youtu.be/zHLwZH_fKxI?si=hyD5p28ZQjPPSYdi) », « [Meaning Well](https://lnk.to/MeaningWell) », « [Lone Dog](https://www.youtube.com/watch?v=fALDTPae4w8) » et « [Rideau tombe](https://www.youtube.com/watch?v=8M-QsnIZIDw) » l’autrice-compositrice originaire de Gatineau **Mia Kelly** partage aujourd’hui « Si j’étais franche » qui se retrouvera sur son deuxième album *To Be Clear* à paraître le 4 octobre prochain.

**Mia fera la première partie des spectacles de Bobby Bazini en septembre et octobre. Elle sera de passage à POP Montréal le 26 septembre avant de débuter sa tournée automnale le 16 octobre au Rivoli de Toronto, s’arrêtera ensuite à Ottawa (19/10) et Montréal (20/10) avant une série de dates dans l'ouest canadien en tant qu'invitée spéciale des Good Lovelies**. Retrouvez tous les détails et toutes les dates [ICI](https://miakellymusic.com/#shows)

*Si j’étais franche*

*Si j’étais franche*

*J’te dirais que j’t’aime, mais pas assez*

*Si j’étais franche*

*Quand tu demandes*

*J’te dirais que j’t’aime à coup d’été*

Récemment lauréate des prix *Young Performer of the Year* et *Emerging Artist of the Year* aux *Canadian Folk Music Awards* 2024, Mia est reconnue comme un parolière poétique dotée d’une voix puissante et polyvalente.

**Mia Kelly** écrit et se produit en français et en anglais. Elle offre un mélange distinctif de folk, de rock et de blues. Avec son talent pour adapter les histoires des personnes avec lesquelles elle a été en contact dans sa vie, elle est une conteuse imaginative qui canalise ses émotions brutes et vulnérables à travers ses chansons savamment conçues. Elle a partagé la scène avec Aysanabee, The Franklin Electric, Daniel Champagne, Jeremie Albino, Julian Taylor, Lloyd Spiegel et s'est produite à Tallinn Music Week (Estonie), Folk Alliance International, Ottawa Bluesfest, Summerfolk, Ontario Festival of Small Halls, Festival des Montgolfières à Gatineau, Live from the Rock, et a participé au programme des jeunes artistes du Winnipeg Folk Festival en 2023

**Crédits « Si j’étais franche »**  
Paroles et musique: Mia Kelly   
Réalisation et mix: Jim Bryson  
Mastering: Philip Shaw Bova  
Mia Kelly: Voix, guitare électrique, choeurs  
Jim Bryson: Percussions, piano, basse, guitare électrique  
Dani Nash : Batterie

Source : Mia Kelly Music

Information : Simon Fauteux