A logo for a company

Description automatically generated A black and white logo

Description automatically generated A black background with a black square

Description automatically generated with medium confidence

Jorane   
La tournée québécoise *Hemenetset duo 2024-2025* et participation à la trame sonore du film de John Woo The Killer diffusé sur Amazon Prime

**Montréal, septembre 2024** – Du grand vaisseau *HEMENETSET*, projet créatif phare de Jorane, se détache une petite navette exploratrice nommée: Hemenetset duo. Accompagnée de Martin Lizotte au piano, Jorane part à la rencontre du public avec toute sa force et sa fragilité qui se côtoient dans une invitation à réveiller notre liberté intérieure. *Hemenetset:*un appel à l'ultime expression de soi. Elle parcourra la province jusqu’en avril 2025 avec ce spectacle qui est un rituel, et le récit d’une transformation qui invite les spectateurs à voyager autant à l’intérieur d’eux-mêmes que dans un nouvel univers. Et qui sait? La navette franchira peut-être d’autres frontières très bientôt. Restez à l’affut.

**EN SPECTACLE**

25/09 – Drummondville – Maison des arts Desjardins

27-28/09 – Montréal – PDA (Salle Claude Léveillée)

05/10 – Saint-Jean-sur-Richelieu – Salle de spectacle Solange Loiselle

18/10 – Amos – Théâtre des Eskers

19/10 – Rouyn-Noranda – L’Agora des Arts

26/10 – Knowlton – Théâtre du Lac Brome

02/11 – Longueuil – Théâtre de la ville

15/11 – St-Eustache – La Petite Église

23/11 – Châteauguay – Salle Jean-Pierre House, Centre Culturel Vanier

28/11 – Gatineau – Salle Jean-Desprez

**2025**

26/01 – Ste-Geneviève – Salle Pauline-Julien

21/03 – Thetford-Mines – Le Vitrail

03/04 – Saint-Hyacinthe – Centre des arts Juliette-Lassonde

04/04 – Sainte-Thérèse – Cabaret BMO

25/04 – Repentigny – Théâtre Alphonse-Desjardins

Retrouvez toutes les dates et les informations au <https://jorane.com/>

**Jorane** connait des mois effervescents depuis son retour sur scène en 2022. Jamais à cours de projets palpitants, elle a co-écrit (avec le compositeur Marco Beltrami) et interprété la pièce « [Introuvable](https://open.spotify.com/album/2SRFGQT1I5TAlZv3HioOHC?si=2GLIq6dcQE--y-cjOwVjrQ) » qui se retrouve sur la trame sonore du plus récent film de Jon Woo, *The Killer,* diffusé sur Amazon Prime dès maintenant.

Elle a aussi composé la musique de [Symphonie de Cœur](https://www.dansedanse.ca/fr/spectacles/rhodnie-desir-symphonie-de-coeurs), projet chorégraphique de Rhodnie Désir, interprétée par nulle autre que l’Orchestre métropolitain.

Avec une douzaine d’albums à son actif et des tournées l’ayant menée aux quatre coins du globe, Jorane se présente comme une exploratrice sonore et une créatrice d’une rarissime liberté, tantôt aux commandes de ses propres projets, tantôt au service de l’art sous diverses formes. Elle signe les trames sonores de nombreuses œuvres théâtrales, cinématographiques, télévisuelles et documentaires, notamment pour les pièces le *Journal d’Anne Frank* (prix Gascon-Roux) et *Albertine en cinq temps*, de même que pour le film *Un dimanche à Kigali*, qui lui vaudra un Jutra en 2007.

Rappelons aussi que **Jorane** est porte-parole du *Phare*,*Enfants et Familles* et citoyenne engagée, elle s’implique aussi aux côtés de diverses organisations oeuvrant auprès de femmes en situations de vulnérabilité.

Source : BAM