**A logo for a company

Description automatically generated A logo with letters on it

Description automatically generated with medium confidence A cartoon of a hand holding flowers

Description automatically generated**

**Gawbé**

**Pompière – Extrait de son premier album à paraître le 21 février 2025 via Disques Dure vie**

**Montréal, septembre 2024** – **Gawbé**, le projet de rock alternatif francophone originaire de la basse-ville de Québec mené par l’autrice-compositrice Gabrielle Côté partage aujourd’hui « Pompière », extrait de son premier album à paraître le 21 février 2025.

Balade sensible et percutante, « Pompière » illustre la complexité des relations humaines dans tous leurs clairs-obscurs. **Gawbé** y emploie le feu comme symbole de ce contraste : à la fois chaud et réconfortant, il peut s’avérer brûlant ou destructeur. Musicalement, cette dualité s’illustre lorsque, par moment, la cymbale rythmant chaque temps et la distorsion du synthétiseur s’entrechoquent avec hargne à la chaude guitare acoustique des couplets.

La voix touchante de Gawbé et le synthé-basse mélodique rythment en un mouvement de vacillement, donnant le goût de tanguer comme une flamme.

*« Cette chanson a été écrite en grande partie à Tadoussac, dans une vieille maison de bois avec plein de pièces et des foyers partout. En même temps, y’avait beaucoup de feux de forêt et ça me rentrait dedans ben raide. Y’avait des feux pas loin et ça sentait la fumée. Le soleil était rouge chaque jour. Bref, l’énergie était à la fin du monde. Le feu était partout : dehors comme dedans. Je pense que ça transparait dans mes paroles »* explique **Gawbé**.

**Gawbé** est un projet de rock alternatif francophone *slacker* et dramatique prenant place avec fierté dans la basse-ville de Québec. Avec ses mélodies qui adhèrent à la musique et aux tympans, Gabrielle Côté y raconte ses histoires familières et intimes avec une voix enveloppante et singulière enveloppé d’un pop rock oscillant entre hargne, relâchement et douceur mélancolique.

Pour son premier album, **Gawbé** s’est entourée de Vivianne Roy à la réalisation (Laura Sauvage, les Hay Babies), de Karolane Carbonneau à la prise de son (comment debord, NOBRO) et de Marius Larue au mix (Hubert Lenoir, P’tit Belliveau).

Les premières dates de spectacle seront annoncées sous peu!

***CRÉDITS***

*Paroles et composition : Gabrielle Côté*

*Arrangements : le Gawband (Gabrielle Côté, Jérémy Dufour, Mathieu Ferland, François Fortier)*

*Gabrielle Côté : voix principale, guitares*

*Jérémy Dufour : batterie*

*Mathieu Ferland : synthétiseur basse, chœurs*

*François Fortier : synthétiseur, clavier*

*Luan Larobina : choeurs*

*Marius Larue : choeurs*

*Réalisation : Vivianne Roy*

*Prise de son : Karolane Carbonneau et Marius Larue*

*Mixage : Marius Larue*

*Matriçage :* [*Benoit Fecteau*](mailto:benoit.fecteau@gmail.com)

*Enregistré au Pantoum et au Studio Marius Larue.*

*Source : Disques Dure vie*

*Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel*

*A blue and gold text on a white background

Description automatically generated A black and white logo

Description automatically generatedA rainbow colored lines in a black background

Description automatically generated***A black background with a black square

Description automatically generated with medium confidence**