

**Nicolet**

**Orées – Le nouvel album à paraître le 18 octobre**

En Spectacle

[13/11 – Montréal – Sala Rossa](https://www.venuepilot.co/events/103283/orders/new#/) (dans le cadre du Coup de cœur francophone)

**Sutton, octobre 2024** – **Nicolet**, le projet musical du compositeur, multi-instrumentiste et réalisateur Étienne Hamel fera paraître nouvel album *Orées*, le 18 octobre prochain.

Hamel poursuit son aspiration de dissolution à travers la musique le 3e album de son projet folk exploratoire Nicolet - un alliage de chanson autant canonique que transcendante, d’art-rock évaporé et de câblages cosmiques relevant du concept du « studio comme instrument », partagé entre le Waterhouse (le sien propre) et le Mixart.

**Nicolet** présentera l’essentiel du nouvel album lors du spectacle de lancement à Montréal le **13 novembre à la Sala Rossa.** Les billets sont disponibles [ICI](https://www.venuepilot.co/events/103283/orders/new#/)

Composé d’une traite via une approche holistique selon laquelle la créativité s’exprime par le simple fait d’être, Orées se présente comme le fruit d’un processus influencé par les suggestions de l’inconscient, évoquant les jeux de communication entre celui-ci et le monde extrinsèque : une plongée à l’intérieur de soi pour fouiller les frontières et limites entre les différents états d’esprit et pour admettre l’aspect phénoménologique de l’existence. À la cadence modérée et aux horizons vastes, Orées est volontairement dépouillé afin de miser sur l’essence des chansons - ce qui permet d’y ressentir les alentours dans lesquels on disparaît, d’y percevoir les lointaines réverbérations des voûtes, d’en accepter les failles. Mené par la prose murmurée de Hamel, sillonné de guitares allégoriques et augmenté d’arrangements délicatement obliques, Orées respire comme peu d’albums en sont capables - comme le

fragment d’un terrain de jeu infini.

Coréalisé par Hamel et Guillaume Guilbault et enregistré avec un abondant bassin d’auxiliaires (Etienne Dupré, Mandela Coupal-Dalgleish, Naomie De Lorimier, Charles-Marsolais-Ricard, David Lagacé, Nicolas Basque, Etienne Côté et Alex Dodier), Orées paraîtra le 18 octobre 2024 chez Feu Neu Records.

**Crédits**

Paroles et musique : Etienne Hamel

Réalisation : Etienne Hamel & Guillaume Guilbault

Prise de son : Jean-Bruno Pinard, Etienne Hamel & Guillaume Guilbault

Mixage : Jean-Bruno Pinard & Etienne Hamel

Matriçage : Adam Ayan

Enregistré au Studio Mixart et au Studio Waterhouse à l’hiver-printemps 2023

Mixé au Studio Greenroom et au Studio Waterhouse à l’été-automne 2023

Mandela Coupal-Dalgleish : batterie, percussions

Etienne Dupré : basse, guitare baryton

Guillaume Guilbault : synthétiseurs, échantillonneurs, basse

Etienne Hamel : guitare acoustique, voix

Etienne Côté : percussions, interventions spontanées

David Lagacé : guitare électrique (A1)

Nicolas Basque : guitare électrique (A4, B4)

Alex Dodier : saxophone baryton (B3), clarinette basse (B4)

Naomie de Lorimier & Charles Marsolais-Ricard : orées

Source; Nicolet

Info : Simon