A logo for a company

Description automatically generated A logo of a company

Description automatically generated

**Julien Fillion**

**Ego – Le nouvel EP à paraître le 11 octobre via Costume / En tournée au Québec**

**EN SPECTACLE**

16/10 - Rimouski - Vitrines ROSEQ

24/10 - Montréal - Lancement à la Sotterenea

2/11- Pointe-aux-Trembles - Maison de la Culture

8/11- Beloeil - Maison de la Culture Villebon

9/11- Frelighsburg - Beat & Betterave

16/11- Terrebonne - Le Moulinet

23 /11- Lévis - Vieux Bureau de Poste

**2025**

11/02- Drummondville - Maisons des Arts Desjardins

*\*21/03 - St-Anne-des-Monts - Salle Francis Pelletier*

*\*22/03- Carleton - Studio du Quai des Arts*

*\*24/04- Jonquière - Côté Cour*

25/04 - St-Prime - Vieux Couvent

1er/05 - St-Hyacinthe - Centre des Arts Juliette Lassonde

*\*Billets bientôt en vente*

**Montréal, septembre 2024** – Le saxophoniste, multi-instrumentiste et compositeur montréalais **Julien Fillion** fera paraître le EP de cinq pièces ***ego*** le 11 octobre via Costume, sa nouvelle étiquette de disques. Il présentera ***ego*** sur scène à Montréal le 24 octobre à la Sotterenea avant de partir en tournée à travers le Québec.

Retrouvez toutes les dates de la tournée [ICI](https://www.julienfillionmusic.com/).

Avec ***ego***, **Julien Fillion** démontre une fois de plus son indéniable talent pour transgresser les limites des genres musicaux, réaffirmant ainsi sa réputation de virtuose sur la scène musicale québécoise.

Suite à la parution de son album éponyme en 2021, Julien plonge dans sa psyché et explore ses doutes et ses angoisses. Il compose de façon intuitive et arrive à créer des arrangements riches qui naissent d'une profonde introspection. Chaque instrument est une couleur, chaque note une réponse aux questions pour lesquelles les mots ne suffisent pas.

Sacré Révélation Jazz de Radio-Canada en 2021, **Julien Fillion** est un saxophoniste et multi-instrumentiste basé à Montréal. Il commence à se démarquer sur la scène montréalaise et internationale au sein de Jazzamboka, un groupe avec lequel il reçoit le prix Stingray lors du Festival International de Jazz de Montréal en 2017.

Sa musique se situe quelque part entre le jazz, le rock et la musique électronique : elle est surprenante, dynamique et particulièrement immersive. Ce projet lui permet de travailler avec tous les instruments qu'il joue (saxophones, claviers, guitares) et de s'impliquer à chaque étape de la production musicale.

Outre son propre projet, **Julien Fillion** a eu l'opportunité de collaborer avec de nombreux artistes de divers genres musicaux, notamment Fouki, Les Louanges, Diane Tell, Bobby Bazini, Rau\_Ze, Clay and Friends, The Brooks, Donald Dogbo et bien d'autres. Ces dernières années, il a travaillé en tant que directeur musical et multi-instrumentiste pour Diane Tell, et en tant que multi-instrumentiste pour Les Louanges.

Tracklisting

Sahara / alba / hiatus / v(.)id / supernova

**Crédits**

Julien Fillion: saxophones, flûtes, clarinette, guitare, keys (synth, piano, rhodes, synth bass)  
Jonathan Arseneau: basse électrique

Alain Bourgeois: batterie, shaker

Thomas Sauvé-Lafrance: batterie

Réalisation: Julien Fillion

Aide à la réalisation: David G. Pelletier

Prise de son: Ghyslain Luc Lavigne

Enregistré au: Studio Wild

Mix: Ghyslain Luc Lavigne

Mastering: Marc Thériault, Le Lab Mastering

Artwork : kushu.lofi

Graphisme : Laurine Jousserand

Source : Costume Records