 

**Ivan Boivin Flamand**

Set Me Free – Le premier EP du virtuose guitariste et auteur-compositeur à paraître le 20 septembre

**EN SPECTACLE**
24/09 - Québec - [Grand Théâtre (Studio Telus)](https://grandtheatre.qc.ca/programmation/ivan-boivin-flamand/)
28/09 - Ottawa - CNA (Quatrième salle)
29/09 - Thetford Mines - Maison de la culture

**Montréal, septembre 2024** – Après un été passé à partager la scène avec Richard Séguin, Maten, Scott Pien Picard et Pako, en plus d’avoir assuré la première partie de Bryan Adams lors du festival Innu Nikamu, le virtuose guitariste et auteur-compositeur **Ivan Boivin-Flamand** fera paraître son premier EP ***Set Me Free*** le 20 septembre via Makusham Musique.

Écoutez/partagez le nouvel extrait « Dancing On My Own »

Écoutez/partagez la pièce-titre « [Set Me Free](https://www.youtube.com/watch?v=ikfrwX75nio) »

**Ivan Boivin-Flamand** présentera son nouveau matériel au Studio Telus du Grand Théâtre de Québec le 24 septembre, à Ottawa au CNA le 28 septembre ainsi qu’à la Maison de la Cuture de Thetford Mones le 29 septembre.

Réalisé par Hugo Perreault (sauf la pièce-titre par Pierre Duchesne), ce premier EP de six titres est une belle incursion dans l’univers musical d’Ivan et démontre, en plus de son talent de mélodiste, sa volonté d'explorer de nouveaux horizons tout en restant fidèle à ses racines musicales.

Artiste aux talents multiples, **Ivan Boivin Flamand** est devenu une figure emblématique de la scène musicale autochtone. Originaire de la communauté atikamekw de Manawan dans la région de Lanaudière, sa réputation en tant que guitariste l'a propulsé lui a permis d’accompagner des artistes de renom tels que Richard Séguin, Scott Pien Picard, Maten, Pascal (Pako) Ottawa et le légendaire Florent Vollant. Il compose et écrit autant en atikamekw, sa langue maternelle, qu’en anglais et en français. Son style musical éclectique fusionne des influences traditionnelles avec sa passion pour le rock, le folk et le blues, créant une expérience musicale riche et captivante.

Son travail artistique novateur et son influence grandissante font de lui non seulement une étoile montante de la musique, mais aussi un modèle inspirant pour les jeunes des communautés autochtones.

CRÉDITS

Paroles et musique de toutes les chansons/ All songs, lyrics and music : Ivan Boivin-Flamand

**Hurt, Rose, Dancing on My Own, Lotta love, Strangers**

Réalisé et enregistré /Produced and recorded by Hugo Perreault at Studio Grosse roche, St-Sauveur Québec

Voix et guitare/Vocal and guitar : Ivan Boivin-Flamand

Guitares et basses/Guitars and bass : Hugo Perreault

Batteries et percussions/Drums and percussions : Maxime Reed-Vermette

Clavier/Keyboard : François Lafontaine

Choriste/Back vocals : Marie-Christine Depestre

**Set Me Free**

Enregistré et réalisé / Produced and recorded by Pierre Duchesne at Studio Ouïe-Dire, Shefford, Québec

Voix et guitare/Vocal and guitar : Ivan Boivin-Flamand

Clavier/Keyboard : Pierre Duchesne

Batteries/Drums, percussions : Simon Blouin

Mixage/Mixing : Hugo Perreault at Studio Grosse roche, St-Sauveur Quebec

Matriçage/Mastering : Marc Thériault, Le Lab Mastering, Montréal, Québec

Source : Makusham Musique

Information : Simon Fauteux

Maison de disque et gérance : Nelly Jourdain 418-961-8823

Booking : Ruel Tourneur (514) 887-7835

Pistage Radio: Torpille