 

**HAWA B**

*Silence* – Premier extrait de l’album *better sad then sorry* à paraître début novembre sur l’étiquette Duprince

**EN SPECTACLE**

29/08 - Rouyn-Noranda - [FME](https://www.fmeat.org/billetterie/)

12/10 – Gatineau - [Minotaure, Gatineau (avec Rau\_Ze)](https://lepointdevente.com/billets/mti241012001)

8/11 – Saint-Hyacinthe - [Zaricot, Saint-Hyacinthe (avec Zouz)](https://thepointofsale.com/tickets/zct241108001)

29/11 – Montréal – Sotterranea (Festival Triste / Lancement)

**Montréal, 29 août 2024 -** L’autrice-compositrice-interprète montréalaise **HAWA B** (Nadia Hawa Baldé) partage aujourd’hui ***Silence***, premier extrait addictif de son premier album solo ***better sad then sorry***, à paraître en novembre prochain sur l’étiquette de disque Duprince. Elle nous amène cette fois-ci dans une ascension de trois minutes aux sonorités électro-pop sans délaisser son rock et son soul distinctif.

« *Je pensais avoir trouvé des “safe space” là où il n'y en avait pas. Mes états d’âme ne sont pas toujours les bienvenus, alors j’ai écrit une chanson pour exprimer mon côté sombre et dramatique en “twerkant”* », affirme **HAWA B** à propos de « *Silence »*.

La sortie de la pièce s’accompagne d’un envoûtant et somptueux *short film* réalisé par Xavier Carignan-Ménard.

**HAWA B** questionne les limites de la création par sa musique iconoclaste aux textures plurielles, où le soul et le jazz côtoient le rock alternatif, qui demeure sa source d'inspiration principale. C’est à travers sa réappropriation de genres musicaux alternatifs qu’elle chahute ce qui est imposé aux femmes et aux artistes de couleur.

Après avoir lancé en 2022 et en 2024 les EPs *Sad in a Good Way* et *sadder but better*, **HAWA B** complétera sa trilogie sur la tristesse avec son premier album - ***better sad than sorry*** - coréalisé avec Félix Petit (Les Louanges, Safia Nolin, Hubert Lenoir, FELP).

**HAWA B** montra sur scène ce soir, au FME, suivi d’une tournée comportant plusieurs dates aux quatre coins du Québec. **Le lancement est prévu à Montréal le 29 novembre à la Sotterranea dans le cadre du Festival Triste.** L’artiste Fyore en assurera la première partie, entre rêverie et réalité.

Dans les dernières années, **HAWA B** a envoûté de nombreuses scènes avec son projet solo, notamment au Festival de Jazz ainsi qu’à M pour Montréal, Global Toronto, Festival BleuBleu, Festijazz de Rimouski, Flourish Festival, Small World Festival, Pop Montréal, Rideau, Phoque OFF, Gala Dynastie, La Noce, au Festival OFF…et ça continue! Parallèlement, elle a chanté avec Hubert Lenoir, Charlotte Cardin, Greg Beaudin, Marie Gold, Clay and Friends, Dominique Fils-Aimé, Fouki, FELP et bien d’autres.

**CRÉDITS**

Paroles et musique: Nadia Hawa Baldé

Réalisation: Félix Petit et Nadia Hawa Baldé

Arrangements : Nadia Hawa Baldé et Félix Petit

Claviers: Émile Désilets, Félix Petit et Nadia Hawa Baldé

Piano: David Osei-Afrifa et Nadia Hawa Baldé

Guitare: Philippe L’allier et Félix Petit

Basse: Jonathan Arseneau

Batterie: Anthony Pageot

Mix: Jean-Bruno Pinard

Matriçage: Gabriel Meunier

Prise de son: Félix Petit et Jérémi Roy

Photo: Doux Vacarme

Graphisme: Charlotte Rainville

MUA: Maroussia Lacoste

Label: Duprince

Source : Duprince

Information : Simon Fauteux /Patricia Clavel