A logo for a company

Description automatically generated A logo of a company

Description automatically generated

Dany Placard

Avoir Su – Le nouvel album à paraître le 27 septembre / *Découvrez le nouvel extrait J’ai le cœur chaud*

**En spectacle**

26/09 - Québec – L’Anti (Lancement)

27/09 - Jonquière – Côté-Cour

28/09 - St-Prime – Vieux Couvent

3/10 – Montréal – L’Esco (Lancement)

4/10 - St-Casimir – Les Grands Bois

18/10 - L’Assomption – Vieux Palais de Justice

**Montréal, 10 septembre 2024** – L’unique Dany Placard fera paraître Avoir su, son 15e album en carrière, mais le premier produit sous l’étiquette Costume Records le 27 septembre. Ce projet représente pour Dany Placard un retour aux sources, à une période de sa vie marquée par le doute et l’incertitude.

*Avoir su* est un album introspectif, cru et rempli de nuances. **Dany Placard** offre 12 morceaux explorant les thèmes du deuil, de la solitude, mais aussi de l’espoir. Fidèle à lui-même, il chante ses rengaines dans la simplicité à travers des textes minimalistes mais percutants.

Écoutez/Partagez le nouvel extrait « J’ai le cœur chaud » ICI

Le mois de novembre voit Dany plongé dans la solitude et la monotonie hivernale. Sa blonde est retournée au Nouveau-Brunswick et sa chienne Stormy, malade, ne passera pas l'hiver. Il cherche une once d'espoir au milieu de ses regrets, bien conscient que peu de choses pourraient le sortir de sa torpeur. La bonne nouvelle c’est que même le mal de vivre a parfois besoin d'un break. Il annonce gris demain, mais ce n’est pas important : aujourd’hui, il fait beau, il fait chaud. Aujourd’hui tout va bien, comme si le printemps était en avance cette année. Le temps d’une chanson, Placard réussit à se convaincre que s’il fait beau dehors, ça doit être pareil en dedans.

Depuis les années 2000, **Dany Placard** enchaîne les albums solos et les tournées un peu partout dans la province. De sa ville natale au Saguenay jusqu’à Montréal, ses textes poignants et ses mélodies folk accrocheuses ont résonné aux quatre coins du Québec depuis ses débuts au sein du groupe Plywood ¾. Qu’on pense à [*Rang de l’église*](https://danyplacard.bandcamp.com/album/rang-de-l-glise) (2005), [*Raccourci*](https://danyplacard.bandcamp.com/album/raccourci) (2008), [*Placard*](https://danyplacard.bandcamp.com/album/placard) (2010), [*Santa Maria*](https://danyplacard.bandcamp.com/album/santa-maria) (2014) et l’acclamé [*Full Face*](https://danyplacard.bandcamp.com/album/full-face)(2017), au fil du temps, ses albums ont tous été chaudement accueillis par la critique et le public.

À sa carrière d’auteur-compositeur-interprète s’ajoute de la réalisation pour plusieurs artistes connus de la scène musicale québécoise. Notons entre autres Guillaume Bordel, Sara Dufour, Laura Sauvage, Douance et Francis Faubert. Placard rajoute une corde à son arc en 2015, alors qu’il signe la bande sonore du court-métrage *Bleu tonnerre*, réalisé par Philippe David Gagné et Jean-Marc E. Roy, en plus de faire le saut devant la caméra pour y tenir le premier rôle.

Après avoir exploré les ambiances psychédéliques avec les plus récents [*J’connais rien à l’astronomie*](https://danyplacard.bandcamp.com/album/jconnais-rien-lastronomie)*(2020)*et [*Astronomie*](https://danyplacard.bandcamp.com/album/astronomie-suite)*(suite)*(2021), c’est en compagnie de **Julie Doiron** avec qui il vit et tourne que Placard lance en duo l’album éponyme [*Julie et Dany*](https://julieetdany.bandcamp.com/album/julie-dany) (2022), enregistré dans leur maison au Nouveau-Brunswick. Cette collaboration aura mené Placard à retrouver ses premiers amours pour le folk avec un tout **nouveau disque qui verra le jour le 27 septembre 2024**. Inspiré de la mélancolie hivernale et de l’ennui des grands espaces, l’artiste s’amène avec une proposition personnelle empreinte de sensibilité, teintée par la perte de sa meilleure amie, sa chienne Stormy. Une collection de pièces qui démontre le talent de compositeur de Placard et réchauffe le cœur, tout en rendant la grisaille extérieure plus douce.

**CRÉDITS**

Batterie: Charles Guay, Nicolas Beaudoin

Guitares: Dany Placard, Nicolas Beaudoin, Charles Guay

Basses: Dany Placard, Nicolas Beaudoin, Marc-Olivier Tremblay-Drapeau

Lapsteel: Nicolas Beaudoin

Percussions: Dany Placard, Charles Guay, Nicolas Beaudoin

Harmonica: Dany Placard

Claviers: Léandre Bourgeois, Charles Guay, Nicolas Beaudoin

Violons: Sébastien Savard

Saxophone: Philippe Brochu

Trompette : Antoine Tardif

Choeurs: Julie Doiron, Charles Guay, Benoit Bouchard, Vivianne Roy,

Nicolas Beaudoin, Dany Placard

Accordéon: Dany Placard

Mandoline: Dany Placard

Prise de son: Dany Placard

Mixage: Dany Placard assisté de Charles Guay et de Nicolas Beaudoin

Matriçage: Benoit Fecteau

Photo Couverture: Jules Boislard-Gauthier

Photos Dos: Lévy Martel

Graphisme: Sarah Marcotte-Boislard

Source : Costume Records

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel