 

**Jay Scøtt**

T’étais où? – Nouvel extrait de l’album *Toutes les rues sont silencieuses* à paraître le 20 septembre via 117 Records

**EN SPECTACLE**

[4-5/10 – Montréal – Club Soda (soirées de lancement)](https://clubsoda.ca/fr/evenements/jay-scott-lancement-dalbum-toutes-les-rues-sont-silencieuses)

[25/10 – Québec - Théâtre Petit Champlain](https://www.theatrepetitchamplain.com/spectacles/jay-scott/)

**Montréal, aout 2024** – Après avoir lancé « LVL UP » en juin dernier **Jay Scøtt** partage aujourd’hui « T’étais où? », 2e extrait de l’album *Toutes les rues sont silencieuses* à paraître le 20 septembre via 117 Records.

« T’étais où? » est un retour aux sources pour l’auteur-compositeur-interprète natif de Terrebonne. Une ode à l’amitié qui disparaît quand les nuages arrivent et qui revient (ou pas) quand le beau temps est de retour. C’est quand tout va mal qu’on peut s’apercevoir qui sont nos vrais ami(e)s, raconte Jérémie sur cette production entraînante, plus hip-hop qu’à l’habitude.

**Jay Scøtt** débarque confiant, incisif et nostalgique, le temps d’une chanson avec des rimes aiguisées aux couteaux. Un extrait qui saura sans doute trouver preneurs autant auprès des adeptes de son univers musical qu’auprès des nouveaux venus au sein de cette communauté de Scøtties, toujours grandissante. Les autres, vous êtes où?

Une chanson festive à écouter seul ou… entre ami(e)s en attendant la sortie du nouvel album!

Les spectacles de lancements de l’album *Toutes les rues sont silencieuses* auront lieu à Montréal les [4 et 5 octobre au Club Soda](https://clubsoda.ca/fr/evenements/jay-scott-lancement-dalbum-toutes-les-rues-sont-silencieuses) ainsi qu’à Québec le [25 octobre au Théâtre Petit Champlain](https://www.theatrepetitchamplain.com/spectacles/jay-scott/).

Des soirées qui s’annoncent uniques et rocambolesques, où tout peut arriver!

**CRÉDITS**

Interprété par : Jay Scøtt

Produit par : Jay Scøtt

Auteur : Pier-Luc Jean Papineau

Compositeur : Pier-Luc Jean Papineau

Mixage : Tim Buron

Mastering : Richard Addison (Trillium Sound)

Label : 117 Records

Gérance : Steve Jolin & Samuel Ricard

Artwork : Raoul Fortier-Mercier

Direction créative : Yann Jobin

Design graphique : Kévin Burnot

Source: 117 Records

Info: Simon / Patricia