A logo for a company

Description automatically generated A black and white logo

Description automatically generated

Jill Barber

« Ordinaire » - Le classique de Charlebois revisité, extrait de l’album francophone Encore! à paraître le 14 juin

**EN SPECTACLE**

[**16/06 – Montréal – Studio TD (dans le cadre des Francos)**](https://francosmontreal.com/en/program/jill-barber-e001735)

**Montréal, mai 2024** –**Jill Barber** fera paraître son nouvel album francophone *ENCORE!* le 14 juin prochain, une décennie après la sortie de *Chansons*, son album le plus populaire à ce jour.

Après avoir lancé les extraits « [Padam Padam](https://youtu.be/CXTN1bF-hqE?si=rG_TqmasdEpBWIcm) » et « [De temps en temps](https://youtu.be/_QIDZk_sItc?si=1E59_0hesw5OYIdo) » au cours des derniers mois elle partage aujourd’hui sa magnifique version de l’immortelle « Ordinaire » de Robert Charlebois.

« *La première fois que j’ai entendu ce classique de Robert Charlebois, j’ai été complètement envoûté… c’est un confessionnal évocateur d’un célèbre chanteur. J’ai abordé cette performance comme le ferait une actrice, devenant le personnage central de la chanson, dans toute sa fragilité. Combiné avec l’orchestration de cordes luxuriante et dramatique de Drew, c’est vraiment de l’émotion pure* » déclare Jill.

**Jill Barber** sera enfin de retour à Montréal dans le cadre des Francos le 16 juin au Studio TD, édifice où elle donna son premier – et mémorable - concert montréalais en 2009 lors de la tournée *Chances*. Les billets sont disponibles [ICI](https://francosmontreal.com/fr/programmation/jill-barber-e001735)

*ENCORE!* marque le retour de **Jill Barber**, proposant des réinterprétations de classiques francophones, notamment des chansons de Blossom Dearie, Robert Charlebois, Charles Trenet, Joséphine Baker, Charles Trenet et bien sûr, Edith Piaf.

Il y a 10 ans, **Jill Barber** s’est retrouvée dans une école d'immersion française intensive dans le sud de la France qui a culminé avec l’enregistrement d’un album de chansons classiques françaises allant d'Edith Piaf à Serge Gainsbourg. Une décennie plus tard, cet album – *Chansons* – compte plus de 110 millions d’écoutes et en est actuellement à son 4ème pressage vinyle.

Pour célébrer l'anniversaire de ce disque crucial dans sa carrière, Jill a de nouveau collaboré avec le réalisateur Drew Jurecka (nommé aux Grammy dans la catégorie Record of the Year pour son travail d'arrangement avec Dua Lipa), pour enregistrer la suite, *ENCORE!*

Source : Outside Music

Information : Simon Fauteux