

**BRUNO RODÉO**  
En spectacle au Québec cet été!  
*Le fun me court après* – Le nouvel album disponible sur toutes les plateformes

**En spectacle**  
01/06 – St-Félicien – Festi St-Fé (première partie de Tyler Joe Miller)  
06/06 – Montréal - Quai des Brumes  
14/06 – Saint-Honoré – Festival St-Honoré dans le vent  
29/06 – Tadoussac – Le Gibard Cafebar

27/07 – L’Anse St-Jean – La Grande Ourse (première partie de QRBP)   
10/08 – Saguenay – Rythmes du monde  
24/08 – Dolbeau – Festival des brasseurs (première partie de Sara Dufour)  
06/09 – Saint-Henri-de-Taillon – Festival du fermier

**Montréal, mai 2024** – Après avoir lancé son nouvel album *Le fun me court après en mars dernier,* l’effervescent **Bruno Rodéo** amorcera tournée québécoise au Centre d’expérimentation musicale (CEM) de Chicoutimi le 4 mai, et à Montréal le 6 juin mai au Quai des Brumes. Retrouvez toutes les dates estivales au : https://brunorodeo.com/

Album festif au possible, *Le fun me court après* fusionne l’esprit de Plume Latraverse avec l'énergie débridée de Willie Lamothe, le tout saupoudré de racines rockabilly et punk, un peu comme si Johnny Cash avait fait la fête avec les Ramones. Le résultat ? Du pur Rodéo! Du country rock unique qui enflamme aussi bien les aficionados du genre que les plus sceptiques (qui seront, bien sûr…CONFONDUS!)

« *En créant cet album, mon but était d’apporter de la joie et de la bonne humeur. Avec tout ce qui se passe de travers dans le monde, je sens que les gens ont besoin plus que jamais du fun dans leur vie! »* déclare **Bruno Rodéo**.

Fièrement originaire du Saguenay-Lac Saint-Jean, **Bruno Rodéo** fait ses débuts à l’âge vénérable de 12 ans en jouant du punk. Le jeune Tremblay de son vrai nom (!) possède une curiosité musicale sans bornes et finira par tomber en amour avec le Country et ses différentes déclinaisons. Malgré le fait que ses textes soient teintés d’humour, l’auteur-compositeur-interprète ne donne pas dans la parodie, ni dans l’ironie. Avec maintenant 6 albums à son actif, Il véhicule un message social enveloppé de country, de rock et de rockabilly qui fera taper du pied les plus réticents.

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel