

Roman Zavada

Forêt pour deux pianos – Le nouvel album du pianiste et compositeur disponible le 3 mai

EN SPECTACLE

21/04 – Sainte-Geneviève

24/05 – Saint-Jérôme

01/06 – Upton/Dame du cœur

28/09 – Mont-Tremblant

26/10 – Thedford Mines

01/11 – Montréal – Cinquième Salle (Place des arts)

15/11 – Bromont

17/11 – L’Assomption

23/11 – Baie-du-Febvre

**Montréal, avril 2024** – Huit ans après la sortie de l’album et du spectacle *Résonances boréales*, le pianiste et compositeur québécois **Roman Zavada** présente *Forêt pour deux pianos*, son nouvel album à paraître le 3 mai prochain.

Pour composer son nouvel album instrumental, **Roman Zavada** a travaillé pendant deux ans sur deux pianos qui ont pris racine dans la forêt qui entoure sa maison. En suivant les saisons, les silences blancs de neige ou les craquements des écorces, il se révèle dans une toute nouvelle esthétique musicale.

Dans son studio installé dehors, le bois de ses instruments se transforme selon les averses et la luminosité du soleil, créant un son expérimental directement traversé par la forêt. Ses nouvelles pièces se colorent de fougères, de lichens, de rafales ou encore du calme qui tombe sur les arbres au crépuscule. Dans cet album, **Roman Zavada** nous accueille en forêt pour y ressentir la puissance du rythme qui s’y déploie.

Née à Montréal en 1982, **Roman Zavada** est un pianiste de terrain. Il compose une musique immersive en installant ses pianos à l’extérieur pour capter des atmosphères naturelles, comme la forêt ou les aurores boréales. Autodidacte de formation, il a composé quatre albums : Terre de feu (2002), Nuit des temps (2007), Résonances boréales (2016) et Forêt pour deux pianos (2024). L’album *Résonances boréales* a été nommé au gala de l’ADISQ 2016 dans la catégorie Album de l’année – Instrumental. Il a également reçu le prix de la meilleure trame sonore au Fiske Fulldome Film Festival 2016 de Boulder au Colorado, pour une performance sur les aurores boréales en direct dans le dôme de la Société des arts technologiques (SAT).

*“Créer dans des endroits inhabituels m'a toujours interpellé. Cette fois-ci, je me suis laissé emporter par la forêt, le piano et surtout, par leurs imperfections, que j'ai minutieusement polies pour les rendre belles. Cet album est une plongée dans mes sentiments les plus profonds et invite à réfléchir sur l'essence de la beauté.”*

**Musiciens**

Pianos: Roman Zavada
Violon: Mélanie Bélair
Viola: Ligia Paquin
Violoncelle: Sheila Hannigan
Flûtes: Geneviève Déraspe
Hautbois et Cor anglais: Jean-Luc Côté
Clarinettes: Guillaume Bourque
Percussion: Alexis Martin
Synthés: François Richard

**Crédits**

Réalisation: François Richard
Arrangements pour cordes et instruments à vent: François Richard
Mixage et ingénieur pour cordes et instruments à vent: Pascal Shefteshy
Mastering: Richard Addison, Trillium Sound Mastering

Studios: Studio Mixart / Studio Le Hublot / Studio Dans La Forêt

Source : Les Productions RZ

Information : Simon Fauteux