A logo for a company

Description automatically generated A black and white logo

Description automatically generated

Jill Barber

« De temps en temps » - Le classique de Joséphine Baker revisité, extrait de l’album francophone Encore! à paraître le 14 juin

**EN SPECTACLE**

**16/06 – Montréal – Studio TD (dans le cade des Francos)**

**Montréal, avril 2024** – La pétillante **Jill Barber** fera paraître son nouvel album francophone *ENCORE!* le 14 juin prochain, une décennie après avoir lancé son album *Chansons*. Après avoir lancé « [Padam Padam](https://youtu.be/CXTN1bF-hqE?si=rG_TqmasdEpBWIcm) » le mois dernier, elle partage aujourd’hui sa magnifique version du classique de la grande Joséphine Baker « De temps en temps ».

Joséphine Baker a rendu cette chanson célèbre en 1939 et elle deviendra l'une des plus grandes stars françaises. À l’époque, il était risqué pour une femme de chanter son désir d’affection physique sans avoir besoin d’une relation,

« *et je trouve que c’est encore sexy aujourd’hui* » déclare Jill.

**Jill Barber** sera enfin de retour à Montréal dans le cadre des Francos le 16 juin au Studio TD, édifice où elle donna son premier – et mémorable - concert montréalais en 2009 lors de la tournée *Chances*.

*ENCORE!* marque le retour de **Jill Barber**, proposant des réinterprétations de classiques francophones, notamment des chansons de Blossom Dearie, Robert Charlebois, Charles Trenet, Joséphine Baker, Charles Trenet et bien sûr, Edith Piaf.

Il y a 10 ans, **Jill Barber** s’est retrouvée dans une école d'immersion française intensive dans le sud de la France qui a culminé avec l’enregistrement d’un album de chansons classiques françaises allant d'Edith Piaf à Serge Gainsbourg. Une décennie plus tard, cet album – *Chansons* – compte plus de 110 millions d’écoutes et en est actuellement à son 4ème pressage vinyle.

Pour célébrer l'anniversaire de ce disque crucial dans sa carrière, Jill a de nouveau collaboré avec le réalisateur Drew Jurecka (nommé aux Grammy dans la catégorie Record of the Year pour son travail d'arrangement avec Dua Lipa), pour enregistrer la suite, *ENCORE!*

Source : Outside Music

Information : Simon Fauteux