**A logo for a company

Description automatically generated A black background with white text

Description automatically generated**

**Esca & Krystina**

Amazones – L’album hommage à la femme moderne, sous ses multiples facettes, forces et convictions, disponible le vendredi 26 janvier

« *De voir et pouvoir s’identifier à ces femmes est une des armes les plus puissantes que nous avons et celle que nous souhaitons partager. Montrer aux jeunes filles que oui, il est possible de vivre musiciennes. Et montrer aux jeunes femmes qu’il est aussi possible d’allier passion créative et maternité* » - **Krystina Marcoux**

**Montréal, janvier 2024** – Projet né de la rencontre entre la virtuose percussionniste **Krystina Marcoux** et du renommé **Quatuor esca**, l’album *Amazones* sera disponible le vendredi 26 janvier.

Enregistré à Montréal et réalisé par Maxime Audet-Halde*, Amazones* se veut un hommage à la femme moderne, sous ses multiples facettes, forces et convictions. Chacune des artistes présentées ici en musique a accompagnées **Krystina Marcoux** et le **Quatuor esca** dans leur recherche d’identité comme femmes et musiciennes ; l’audace de Madonna, la prise de parole de Fiona Apple, les convictions de Tori Amos, le dévouement et la chute d’Amy Winehouse, le courage de Dolly Parton, la force vitale d’Alanis Morissette ou encore les luttes d’Arianne Moffatt.

*Amazones* est né du germe que les musiciennes d’esca ont semé en Krystina ; la conviction, la persévérance et la beauté de leur réalité entre femmes, musiciennes et mères, et c’est précisément ce qui est au cœur de cet album; la force des choix de chacune d’elles sur les routes sinueuses d’une femme moderne.

L’artiste doit aussi être à l’écoute de la société qui l’entoure et c’est pourquoi quatre femmes exceptionnelles dévoilent un pan intime de leur âme par leurs compositions :

**Maggie Ayotte** et la beauté fortifiante d’être mère ;

**Vanessa Marcoux** et la force du féminin ;

**Anaïs Laroque**, la sensuelle qui captive par ses ambiances cinématographiques ;

**Julie Thériault**, avec sa sensibilité à fleur de peau comme le plus grand don de soi.

**LES MUSICIENNES**

Krystina Marcoux : Marimba et direction artistique

Amélie Lamontagne, violon  
Edith Fitzgerald, violon  
Sarah Martineau, alto  
Julie Dessureault, violoncelle

**AMAZONES**

1-2. En deux temps // I. Sous la brume, II. Vers la lune (Julie Thériault)

3.Valerie (Amy Whinehouse) Arr. Antoine Gratton

4. Like a Prayer (Madonna) Arr. Julie Theriault

5-6. Chasseuses-cueilleuses // I. Rêverie, II. Course (Vanessa Marcoux)

7. Perséides (Arianne Moffatt) Arr. Antoine Gratton

8. Jolene (Dolly Parton) Arr. Anaïs Larocque

9-11. Nous deux jusqu’au printemps // I.II.III. (Maggie Ayotte)

12. You Oughta Know (Alanis Morissette) Arr. Julie Thériault

13.Cornflake Girl (Tori Amos) Arr. Vanessa Marcoux

14.Emily and the Moonlight (Anaïs Larocque)

15. Hot Knife (Fiona Apple) Arr. Jean-Sébastien Delgado

Source: Amplitude