 

Simon Denizart

Piece of Mind – Le cinquième album du pianiste jazz à paraître le 29 mars via Justin Time

**EN SPECTACLE**

27/04 – Montréal - Upstairs

**Montréal, mars 2024** - Virtuose pianiste jazz français, installé au Québec depuis 2011, **Simon Denizart** fera paraître son cinquième album *Piece of Mind* le 29 mars prochain via Justin Time, une œuvre orchestrale en 8 tableaux qui offre un voyage introspectif dans son univers musical.

Denizart présentera l’essentiel de *Piece of Mind* le 27 avril à Montréal sur la scène de l’Upstairs.

Réservations : 514-931-6808

Écoutez/Partagez les extraits [« 35 Years of Mistakes »](https://www.youtube.com/watch?v=4kN7lCIXHa8) , [« 9-4 »](https://www.youtube.com/watch?v=nlMcYo7ZPo0), « [Music Box](https://youtu.be/LhJ9uCS6TlA?si=miN2-9wE0Af-vzGf) » et « [Speedball](https://youtu.be/7x6WfTzd7ss?si=-U8A1js23wowucul) »

Toujours sensible à développer de nouvelles sonorités au piano, **Simon Denizart** propose un jeu mélodique et rythmique solide, soutenu par les virtuoses Elli Miller Maboungou (percussions) et Michel Medrano Brindis (batterie). La basse électrique de Jonathan Arseneau apporte un groove inégalable aux compositions et se transforme parfois en guitare électrique grâce à la palette d’effets du bassiste. Enfin, le trio de cordes présent sur la moitié des compositions transporte l’auditeur dans l’univers cinématique du pianiste français. Avec des influences empruntées au jazz, au classique et à la musique électronique, **Simon Denizart** propose une sonorité unique et ancrée dans son époque.

« *Piece of Mind est une œuvre orchestrale en huit tableaux dont le but est de transporter l’auditeur dans un puissant voyage introspectif. Bien plus qu’une combinaison de mots, Piece Of Mind évoque une dualité entre la paix intérieure et une forme d’intimité émotionnelle. C’est une invitation à explorer son espace intérieur. J’ai réuni pour l’occasion les musiciens qui m’ont le plus inspiré au cours de ces treize dernières années au Québec et avec qui j’ai développé une amitié qui dépasse le cadre de la musique* » explique Simon.

Originaire de Créteil, **Simon Denizart** arrive à Montréal en 2011. Sa carrière québécoise débute de belle façon alors qu’il se mérite le prix du public lors du FestiJazz de Rimouski en 2014. Ses albums « Between Two Worlds » (2015), « Darkside » (2017) et « Nomad » (2021) ont tous été en nomination au gala de l'ADISQ dans la catégorie Album de l'année, catégorie Jazz. Il a églement été nommé Révélation Radio-Canada Jazz 2016.

On le verra également sur scène où il accompagnera Dominique Fils-Aimé, Fred Wesley ou encore la chanteuse berlinoise KIDBEKID.

**Crédits**
Simon Denizart – Piano

Elli Miller Maboungou – percussions

Michel Medrano Brindis – Batterie

Jonathan Arseneau - Basse

**PIECE OF MIND TRACKLISTING**

Music Box

Piece of Mind

9-4

Love on the Trail

Blackout (feat. Kid be Kid)

In My Head

Speedball

35 Years of Mistakes

Source : Justin Time

Information : Simon Fauteux