 

**HAWA B**

*sadder but* *better* – Le nouvel EP à paraître le 5 avril sur l’étiquette Duprince

**EN SPECTACLE**

04/07 - Saguenay - Festival La Noce

**Montréal, avril 2024 -** L’autrice-compositrice-interprète montréalaise **HAWA B** (Nadia Hawa Baldé), incandescente déesse aux influences jazz et alternatives, fera paraître son nouvel EP *sadder but better* le 5 avril sur sa nouvelle étiquette de disque Duprince. Un « listening party » aura lieu le 4 avril prochain à Montréal à L'idéal : bar & contenus situé au 151 Ontario est. L'entrée est libre.

Après avoir lancé son premier EP *Sad in a Good Way* en 2022, **HAWA B** tend la main à la tristesse et en embrasse les déclinaisons les plus contrastée sur *sadder but better*, coréalisé avec Félix Petit (Les Louanges, Safia Nolin, Hubert Lenoir, FELP), Son écriture est franche et tranchante, en dialogue avec l’autre ou elle-même : l’oreille sensible saura y trouver un remède.

**HAWA B** questionne les limites de la création par sa musique iconoclaste aux textures plurielles, où le soul et le jazz côtoient le rock alternatif, qui demeure sa source d'inspiration principale. C’est à travers sa réappropriation de genres musicaux alternatifs qu’**HAWA B** chahute ce qui est imposé aux femmes et aux artistes de couleur.

« *Le EP m'a permis d'explorer en profondeur des facettes de ma personne que je n’aime pas. J’ai voulu les transformer en chansons qui me représentent, et que j’aime, pour apprendre à accepter qui je suis. It made me sadder, but for the better* » déclare **HAWA B** à propos du nouvel EP.

Véritable bête de scène qui a pu être vue aux côtés de nombreux artistes (Hubert Lenoir, Charlotte Cardin, Greg Beaudin, Marie Gold, Clay and Friends, Dominique Fils-Aimé, Fouki, FELP...), **HAWA B** poursuit la création d’un univers musical qui lui est propre pour dépeindre la tristesse sous un jour positif. Elle sera en spectacle le 4 juillet dans le cadre du Festival La Noce.

**Crédits EP *Sadder but Better***

Paroles, composition: Nadia Hawa Baldé

Arrangement: Nadia Hawa Baldé et Félix Petit

Piano: Émile Désilets et David Osei-Afrifa

Basse: Jonathan Arseneau

Guitare: Philippe L'allier

Batterie: Anthony Pageot et Félix Petit

Flute, Saxophone, Clavier: Félix Petit

Saxophone soliste: Julien Fillion

Réalisation: Félix Petit et Nadia Hawa Baldé

Mix: Jean-Bruno Pinard

Master: Gabriel Meunier

Prise de son: Félix Petit et Patrice Pruneau

Source : Duprince

Info : Simon /Patricia